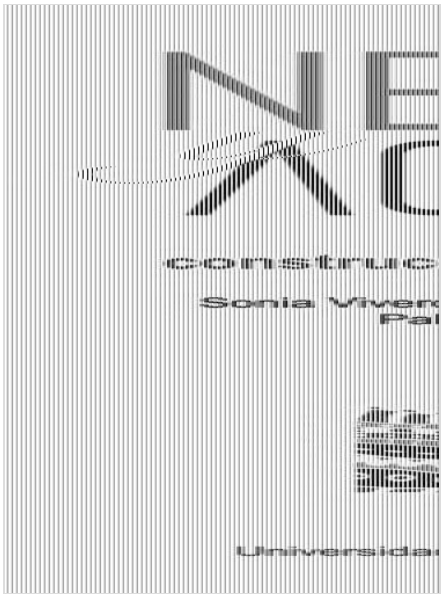
Negritud y academia

Trayectorias, experiencias, construcciones epistémicas y pedagógicas



Autores

John Antón Sánchez, José Enrique Juncosa Blasco, Nevis Balanta Castilla, Palmira Ríos González, Roberto Borges, Sonia Viveros Padilla, Juan Montaño Escobar, Joshua Montaño Paredes, Jorge Fidel Mosquera Mosquera, Narcisa Medranda Morales, Maricel Mena López, Diana Salomé León Bernardo, Macário do Brasil, Roberto Carlos Da Silva Borges, Samuel Oliveira, Lorena Ardito Aldana, Solange Aparecida Nascimento, Joselina de Silva, Beatriz Pimentel, Marta Gomes, Alejandra Lisbeth Delgado Gangula, Tatiana de Lourdes González Sampedro, Ana Márquez, Katherine Chalá Mosquera, Alison Pabón Tadeo, Génesis Anangonó, John Thomas III, May Romero, Alexander Ortiz Prado

Sinopsis

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 436 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$28 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El derecho a la participación plena de hombres y mujeres afroamericanas en los sistemas de educación superior es una causa emergente que entrelaza militancias comunitarias y académicas. Además de promover la presencia afroamericana en las aulas, en cargos administrativos universitarios de medio y alto rango y en los organismos de co-gobierno universitario, la acción colectiva debe enfrentar la subalternización de sus saberes, pedagogías y metodologías en las políticas universitarias. Esta obra aborda este conjunto de problemas que denuncian un diseño basado en la desigualdad y el racismo. Las contribuciones identifican presupuestos epistémicos inscritos en la experiencia histórica y en la Negritud como horizontes desde los cuales proponer lineamientos de fondo para una Educación Superior inclusiva, equitativa y antirracista. También, ofrecen aproximaciones críticas respecto al eurocentrismo académico y las prácticas de conocimiento en diversas ciencias: sociales, de la religión y el derecho. Finalmente, proponen pensar las relaciones entre Negritud y academia desde registros y trayectorias biográficas y experiencias comunitarias y de aprendizaje.



Sobre el autor

John Antón Sánchez

Doctor en Ciencias Sociales por FLACSO (Ecuador), Magíster en Sociología de la Cultura por la Universidad Nacional de Colombia y Antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia.

Palabras clave

Pueblos afrodescendientes, educación intercultural, racismo, pedagogía; Negritud; Academia; Educación superior; Afroamericanas; Participación plena; Militancia comunitaria; Derechos; Igualdad; Género; Inclusión; Educación terciaria; Estudios afroamericanos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Su formación académica se enfoca en el estudio de los derechos humanos, la interculturalidad y la antropología del Estado, con un énfasis particular en la relación entre pueblos y nacionalidades dentro de un Estado Plurinacional. Sus principales líneas de investigación y publicaciones incluyen en derechos humanos e interculturalidad, antropología del Estado, políticas públicas para pueblos y nacionalidades, y el Estado Plurinacional e interculturalidad, temas en los que ha realizado una destacada contribución teórica y práctica. Es profesor titular en la Escuela de Gobierno y Administración Pública del Instituto de Altos Estudios Nacionales (IAEN), y ha sido miembro de la Comisión Gestora de la Universidad Intercultural de la Nacionalidad y Pueblos Indígenas AMAWTAY WUASI. Además, ha ocupado cargos de liderazgo académico como Ex Rector de la Universidad Técnica Luis Vargas Torres de Esmeraldas y Ex Vicerrector académico en la Universidad AMAWTAY WUASI.



José Enrique Juncosa Blasco

Profesor de Filosofía por el Consejo de Educación Católica (Buenos Aires, 1980); Antropólogo por la Universidad Politécnica Salesiana de Quito (1988); Máster en Desarrollo del pensamiento por la Universidad Técnica Particular de Loja (2007) y Doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos por la Universidad Andina Simón Bolívar (2016). Cultivó temas relacionados con su trayectoria profesional (antropología, gestión editorial interculturalidad, educación y gestión universitaria y comunalidad). Estudioso de los pueblos indígenas amazónicos, especialmente el pueblo Shuar de Ecuador. Docente e investigador de la Universidad Politécnica Salesiana (Licenciatura de Antropología, Maestría de Antropología y Maestría de Gestión Cultural). En la misma universidad Integra el Grupo de Investigación sobre Misiones y Pueblos Indígenas (GIMPI) y el Grupo de Investigación Universidad y Bienes Comunes (GIUBC). Es Director de la editorial antropológica Abya Yala (www.abyayala.org.ec) para el periodo 2021-2027. José Enrique Juncosa (Salta, Argentina, 1956).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Nevis Balanta Castilla

Licenciada en lingúística y literatura, magíster en investigación social interdisciplinaria, con estudios de periodismo de la Universidad estatal de Voronezh- Rusia. Fue profesora en el programa de comunicación social de la Unad, docente del área de lenguaje y creadora de la línea de investigación: pedagogía del lenguaje audiovisual en el departamento de biología de la universidad Pedagógica nacional. Fui Directora de la unidad de investigaciones de la facultad tecnológica de la universidad Distrital durante dos años. Actualmente se desempeña como docente-investigadora del área de lenguaje y humanidades en la Facultad Tecnológica de la universidad Distrital Francisco José de Caldas. Sus principales temas de investigación son: discursos juveniles, educación superior, discursos amorosos, discurso fúnebre, el lenguaje de la tecnología, experiencias lectoescritoras en la universidad, didáctica del lenguaje, apodos e hipocorísticos, discursos sobre la vida y las celebraciones y representaciones sociales.



Palmira Ríos González

Dra. Palmira N. Ríos González, socióloga, investigadora, escritora y activista en pro de los derechos civiles en Puerto Rico. Directora de la Escuela Graduada de Administración Pública Roberto Sánchez Vilella del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico. Fue presidenta del 2003 al 2008 de la Comisión de Derechos Civiles de Puerto Rico.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Roberto Borges

Profesor del Departamento de Lenguas Extranjeras Aplicadas a las Negociaciones Internacionales (LEANI) y del Programa de Postgrado en Relaciones Étnico-Raciales (PPRER) del CEFET/RJ. Trabaja en el ámbito interdisciplinar, centrándose en las relaciones raciales, el antirracismo, el cine negro y las prácticas de identidad en los medios cinematográficos. Sus intereses de investigación son los medios de comunicación en general y, en particular, los largometrajes y/o cortometrajes producidos y protagonizados por personas de raza negra. Es director de Enseñanza del Centro Federal de Educación Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (CEFET/RJ), de Áreas Académicas de la Asociación Internacional de Investigadores Negros y Negras de América Latina y el Caribe (AINALC) y miembro del grupo de trabajo Afrodescendencia y Propuestas Contrahegemónicas del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)



Sonia Viveros Padilla

Directora Fundación de Desarrollo Social, Etnoeducativa y Cultural Afroecuatoriana AZÚCAR, organización gestora de la “Red de Universidades para los Estudios y Cátedra sobre Afrodescendientes en América” Ecuador. Co-coordinadora Andina-Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Juan Montaño Escobar

Nacido en Esmeraldas, es una de las voces más destacadas de la literatura afroecuatoriana contemporánea. Su obra, que reivindica la identidad y resistencia afrodescendiente, incluye títulos como Así se compone un son y El bisnieto cimarrón de F. Dzerzhinsky. Ha sido columnista en medios nacionales y reconocido con premios como el Símbolos de Libertad y el Galardón al Mérito Cultural de Esmeraldas.



Joshua Montaño Paredes

Biografía próximamente disponible...



Jorge Fidel Mosquera Mosquera

Profesor Titular, Universidad Distrital Francisco José De Caldas, Facultad de Ciencias y Educación Director del Grupo de Investigación Grupadetnia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Narcisa Medranda Morales

Narcisa Jessenia Medranda Morales es Doctora (Ph.D.) en Comunicación y Periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona, es Magíster en Periodismo Investigativo, Datos y Visualización por la Universidad Internacional de la Rioja, tiene una Maestría en Educación de la Universidad de León. Es Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Politécnica Salesiana. Durante su trayectoria académica, se destacó por investigar el tema de la calidad y transparencia en la información y comunicación emitida en las páginas web de los municipios, comparando casos de Ecuador y España. Actualmente, es Directora y docente de las carreras de Comunicación y Diseño Multimedia, así como docente de la Maestría en Comunicación Estratégica Digital en la sede Quito, Cuenca y Guayaquil de la Universidad Politécnica Salesiana. Además, forma parte del grupo de investigación CODEPO de la misma institución. Narcisa Medranda Morales es autora de varios artículos publicados en JCR, Scopus y Latindex, así como más de 30 capítulos de libro en diferentes editoriales. Además, es autora del libro “El poder en las manos de la ciudadanía”, coordinadora de los libros Comunicación y ciudad,“Ecología de la información I y II” y Comunicación, política y desarrollo”. Su destacada trayectoria académica la convierte en una experta en su campo y una figura importante en la comunidad académica de la comunicación.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Maricel Mena López

Investigadora y escritora afrocolombiana. Es Licenciada en Ciencias Religiosas por la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia, Magister en Ciencias Religiosas por la Universidad Metodista de Sao Paulo, Brasil, y Doctora en Ciencias Religiosas también por la Universidad Metodista de Sao Paulo con una tesis sobre las raíces afro-asiáticas de los orígenes de Israel. Doctora Honoris causa por la Escuela Superior de Teología, Brasil. Es autora, entre otros, de los siguientes libros: Para una Iglesia en Salida, 2024, Biblia y ciudad, 2017, Panorama Bíblico Latinoamericano, publicado en 2010; Espiritualidad, justicia y esperanza desde las teologías afro-americanas y caribeñas, publicado en 2009; Cuestión de piel: de las sabidurías hegemónicas a las emergentes, publicado en 2008; y Abrindo sulcos: para uma teologia afroamericana e caribenha, publicado en 2004.



Diana Salomé León Bernardo

Abogada por la Universidad Nacional de Chimborazo. Maestrante por la Universidad Andina Simón Bolívar, en la Maestría de Investigación de Derecho y Sociedad con mención en Derecho, Identidades y Acción Colectiva.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Macário do Brasil

Maestría en Relaciones Étnico-Raciales en el CEFET, investigando Cine Negro (2021). Director de Nuevos Lenguajes en el Centro Afro Carioca de Cine Zózimo Bulbul. Tiene experiencia en el área de Artes, con énfasis en Guion y Dirección Cinematográfica. Bailarín y Actor de la Compañía CorpAfro. Curador del Encuentro de Cine Negro Zózimo Bulbul - Brasil, África, Caribe y Otras Diásporas.



Roberto Carlos Da Silva Borges

Es Director de Relaciones Internacionales de la Asociación Internacional de Investigadores e Investigadoras Negros y Negras de América Latina y el Caribe (AINALC) y miembro del grupo de trabajo Afrodescendencia y Propuestas Contrahegemónicas del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). También es Director Pedagógico del Centro Afrocarioca de Cine y uno de los organizadores del Encuentro de Cine Negro Zózimo Bulbul - Brasil, África y Caribe.



Samuel Oliveira

Profesor e Investigador del Programa de Posgrado en Relaciones Étnico-Raciales (PPRER/CEFET-RJ), investiga el tiempo presente, la memoria y los movimientos sociales, con énfasis en las luchas antirracistas y la cultura visual.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Lorena Ardito Aldana

Música, Socióloga y Doctora en Estudios Latinoamericanos. Coordinadora del Archivo Digital: Alicia Camacho Garcés “la Caracola”. Investigadora del Papiit “Pensamiento crítico de mujeres en América Latina y el Caribe (1870-1970)” (UNAM). Responsable de los talleres de Literatura, Memoria y Derechos Humanos en el Programa de Reparación y Protección Integral de Salud (PRAIS).



Solange Aparecida Nascimento

Doctora en educación, profesora de la Universidad Federal de Tocantins.



Joselina de Silva

Es doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Federal Rural de Río de Janeiro (UFRRJ). Se desempeña como profesora del Programa de Posgraduación en Educación de la Universidad Federal de Ceará (UFC) y del Programa de Posgraduación en Educación, Contextos Contemporáneos y Demandas Populares de la UFRRJ. Coordina el Núcleo Brasilero, Latinoamericano y Caribeño de Estudios en Relaciones Raciales, Género y Movimientos Sociales (N´BLAC). Actualmente es posdoctoranda del Programa de Antropología de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Beatriz Pimentel

Maestranda en Relaciones Étnico-Raciales (PPRER - CEFET/RJ). Especialista en Enseñanza de Historia y Culturas Africanas y Afrobrasileñas (IFRJ). Licenciada en Comunicación Social/Periodismo (UNICENTRO/PR). Voluntaria del Instituto Marielle Franco - Red de Semillas / RJ. Cofundadora del Colectivo Feminista Cláudia da Silva - Guarapuava/PR. http://lattes.cnpq.br/9142564002110931



Marta Gomes

Estudiante de Maestría en el Programa de Relaciones Étnico-Raciales (PPRER) - (2022) en el Centro Federal de Educación Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (CEFET-RJ) bajo la dirección de la Prof. Dra. Maria de Fátima Lima Santos. Trabajadora Social, Especialista en Políticas Públicas de Justicia Penal y Seguridad Pública de la UFF (Universidad Federal Fluminense). Especialización en Relaciones Étnico-Raciales y Género en CEPED /UERJ (Universidad del Estado de Río de Janeiro). Desarrolla estudios sobre raza, género y sexualidad en el grupo de Investigación Ori/CNPq, una alianza entre el Programa de Postgrado en Relaciones Étnico-Raciales y el Programa de Postgrado Interdisciplinario en Lingüística Aplicada-UFRJ. http:// lattes.cnpq.br/7823638795370170

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alejandra Lisbeth Delgado Gangula

MSc.Psicóloga y docente afrodescendiente. Sus principales líneas de investigación están relacionadas con Jóvenes en contextos Educativos y/o Deportivos, Desigualdades Sociales y Dificultades específicas de aprendizaje.



Tatiana de Lourdes González Sampedro

Ph.D (c). Enfermera y docente de la Universidad Central del Ecuador - Carrera Medicina, es experta en neonatología y actualmente se encuentra cursando un Doctorado en Ciencias en la Universidad São Paulo-Brasil.



Ana Márquez

Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Katherine Chalá Mosquera

Docente responsable de la dirección del Centro de Investigación de Estudios de África y Afroamérica de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay. Miembro de la Federación de Comunidades y Organizaciones Negras de Imbabura y Carchi.



Alison Pabón Tadeo

Centro de Investigación de Estudios de África y Afroamérica/Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi. Federación de Comunidades y Organizaciones Negras de Imbabura y Carchi.



Génesis Anangonó

Docente de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi e investigadora del Centro de Investigación de Estudios de África y Afroamérica (CEAA).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



John Thomas III

Es profesor en el departamento de Ciencia Política en la College of Charleston en Charleston, Carolina del Sur, EE. UU. Tiene los siguientes grados: Licenciatura (Morehouse College); Maestría de Políticas Públicas (Princeton University); Doctor de Filosofía (University of Chicago). Su especialidad es la política comparativa de raza y actualmente está trabajando en varios proyectos relacionados con la movilización afrodescendiente en Perú y Ecuador.



May Romero

Una persona negra trans no binaria, oriunda del norte del Cauca departamento de Colombia. Activista, poeta, bailarina y estudiante de sociología en la Universidad del Valle, tengo 22 años, mi familia es del Pacífico colombiano, pero migraron a la ciudad de Cali en busca de nuevas oportunidades, siendo mi caso. Mi historia de vida es la gran inspiración para escribir mis poemas los cuales son pequeñas partículas de mi alma cargadas de emocionalidad y conflicto, porque he convertido el dolor y la alegría en poesía, en sensaciones que trasmiten mi existencia humana en una de experiencia llamada vida, son la voz de todas aquellas maricas negras que estamos en la lucha y por las que ya no siguen luchando, es un manifiesto del reclamo del amor no idealizado sino personificado en el sentir-pensar.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alexander Ortiz Prado

Afrocolombiano. Magíster en Antropología por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede Ecuador y Doctor (c) en Estudios Culturales Latinoamericanos por la Universidad Andina Simón Bolívar de Ecuador. Docente del programa de Licenciatura en Educación Comunitaria de la Universidad Pedagógica Nacional. Miembro del Grupo de Investigación Ciudad, Memoria y Medio Ambiente de Esmeraldas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen