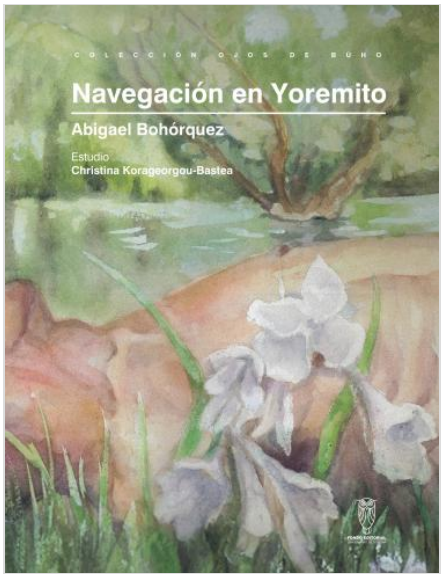
Navegación en Yoremito

Autor

Abigael Bohórquez

Sinopsis

La poesía de Abigael Bohórquez ocupa un sitio sobresaliente en la literatura mexicana. Su obra conjuga un lirismo agudo con la exploración frontal de la disidencia sexual: un cuerpo poético que desafía las convenciones formales y morales de su tiempo. En Navegación en Yoremito (1993), Bohórquez acentúa esa tensión creativa mediante un diálogo con la tradición medieval y renacentista de la lírica amorosa, al mismo tiempo que subvierte los modelos canónicos de las relaciones sexoafectivas. Desde el norte de México, el poeta articula una voz que reivindica el deseo, el goce corporal y la libertad con una fuerza y un humor que operan en contrapunto. Este libro es una obra maestra de la poesía homoerótica. Esta edición conmemorativa, a treinta años de la muerte del poeta, incluye un estudio exhaustivo de Christina Karageorgou-Bastea sobre la obra de Bohórquez en general y sobre Navegación en Yoremito en particular. En palabras de la investigadora: “La lengua del poeta es una mezcla de registros sociales, en los que resuenan el arsenal culto que bautiza en el habla popular y en el idiolecto del norte; el bilingüismo norteño y el sustrato lingüístico precolombino; los neologismos fantasiosos.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 25 x 19 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 60 Páginas

ISBN13: 9786075186191

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En cuanto a su técnica, Abigael prueba una y otra vez ser conocedor avezado de la retórica usada por la lírica hispánica e hispanoamericana. En la amalgama de estos materiales, adrede dispares, que la pluma de Abigael sintetiza, se mantienen vivas e hirientes las aristas ideológicas y las disonancias estéticas, el linaje heterogéneo que lo precede”. Colección Ojos de búho



Sobre el autor

Abigael Bohórquez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen