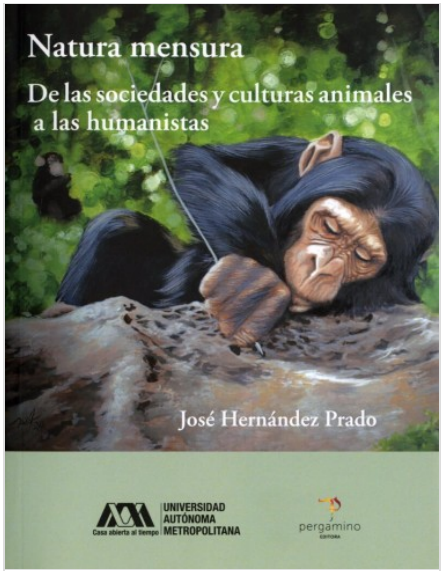
Natura mensura

De las sociedades y culturas animales a las humanistas

Autor
José Hernández Prado

Sinopsis

Muchas especies animales no sólo se conducen y conviven, al interior de sus colectividades, apoyándose en los llamados instintos, sino además dando lugar a conductas ingeniadas y desarrolladas en muy diversos hábitats, que son enseñadas por ellas a sus descendientes y aprendidas por éstos. Es muy válido hablar hoy de culturas animales, debido a que no todo lo que hacen los animales en la naturaleza es por completo instintivo y, para sobrevivir, deben aprender a hacer muchas cosas, que conllevan elementos culturales. Urge establecer la relación que existe entre la cultura animal, la humana y la humanista y comprender que lo que suele denominarse cultura, comienza por ser animal, continúa o se prolonga siendo humana y termina como la que sería factible calificar de cultura humanista, porque construye moral y civilizatoriamente a los seres humanos. En la actualidad se ha insistido mucho en la necesidad de impulsar un antiprotagonismo que reivindique la tesis de que no somos los humanos "la medida de todas las cosas". En contraste, es la totalidad de las cosas –especialmente las dotadas de vida– la medida de cuento llamamos humano. Ya no es sostenible el principio del Homo mensura, sino, por el contrario, el que propone la Natura mensura, o bien a la naturaleza como medida de lo que es humano y que proviene de aquella. Hoy pudiera afirmarse, en lengua latina, Natura omnium rerum mensura est.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Tamaño: 21.5 x 16.5 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 174 Páginas

ISBN13: 9786072834293

$250 MXN

Palabras clave

Culturas animales; Mamíferos; Monos antropoides; Hominidos; Vida civilizada



Sobre el autor

José Hernández Prado

(Ciudad de México, 1956) ha sido profesor investigador titular de tiempo completo en el Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, además de profesor en la Escuela de Filosofía de la Universidad Panamericana y en el Colegio de Defensa Nacional.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha estudiado y recuperado para el medio humanístico y científico-social hispanohablante los pensamientos filosóficos de Thomas Reid, José María Vigil, Antonio Caso, John R. Searle y Edward O. Wilson. Entre sus libros de autoría individual más relevantes figuran Breve introducción al pensamiento de Reid, La realidad social humana. Diálogos imaginarios con base en Thomas Reid y John Rogers Searle y Homo offensus. Un ensayo sobre la disocialidad entre los seres humanos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen