Narratividad fantástica transmedia

universo narrativo y procesos creativos emergentes

Autor

Nini Johanna Sánchez Ávila



Sinopsis

Los escenarios de producción digital han ido dejando retos tanto en las prácticas comunicativas como en los procesos pedagógicos en los que participan diferentes comunidades, por ello, se hace necesario abordar de qué manera han cambiado tanto las narrativas literarias en el espacio digital como los procesos de comprensión y producción de estas. En ese sentido, este libro busca enlazar la experiencia estética dada en la narratividad transmedial, el contexto de la literatura fantástica y la caracterización de narrativas digitales afines, lo que plantea nuevas formas de participación, creación e interpretación. El texto se sitúa en una ruta de comprensión del potencial de la narratividad transmedial, al tiempo que presenta un recorrido teórico y creativo de su desarrollo, una mirada de la transmedialización desarrollada a partir de la intermedialidad, la adaptación, la derivación narrativa y la construcción de mundos y universos interrelacionados. La indagación finaliza con la presentación del análisis de caso de una narrativa específica y la presentación de los niveles de participación creativa que se pueden diseñar y desarrollar en ella. Con esto, el texto plantea no solo la posibilidad de entender nuevas prácticas creativas y digitales, sino que propicia un espacio para su abordaje en el aula a partir de la comprensión de su estructura y la posibilidad de establecer procesos de enseñanza de sus características.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

Número absoluto de páginas: 289 Páginas

ISBN13: 9786287851627

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NS

Sobre el autor

Nini Johanna Sánchez Ávila

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 12.72 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 289 Páginas

ISBN13: 9786287851641

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 289 Páginas

ISBN13: 9786287851634



Palabras clave

Narratividad; Transmedia; Narrativa fantástica; Medios digitales; Producción digital; Comprensión; Creación; Interpretación; Intermedialidad; Adaptación; Universos narrativos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen