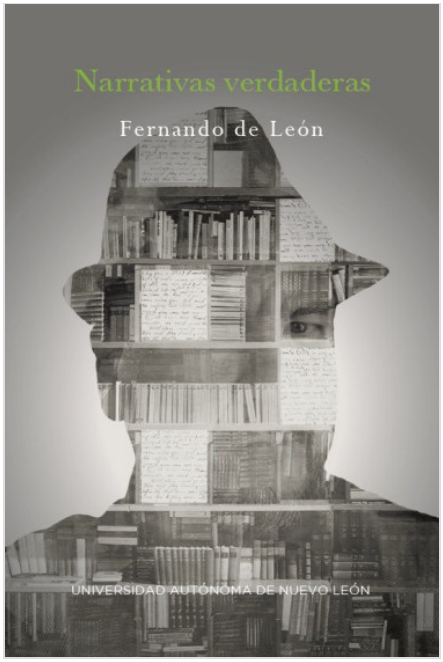
Narrativas verdaderas

Autor

Fernando de León

Sinopsis

Este libro reúne nueve ensayos literarios en los que el autor es amable con el lector: claro, accesible y didáctico. Los primeros ensayos proponen una aproximación panorámica a la obra de dos escritores mexicanos notablemente melancólicos. En ellos se muestra, respectivamente, la centralidad de la noche en la obra de Francisco Tario, y el hecho de que todo acercamiento a la obra de Juan Rulfo es hipotético. Enseguida se estudian los paralelismos literarios en obras de Arreola y Claudel, de Borges y Calvino, mostrando simetrías, ecos, homenajes y coincidencias deliberadas. Otro ensayo explora la revolución ortográfica de lógica fonémica que propuso Alberto Magno Brambila, durante la Revolución mexicana. Se estudia la historia de Frankenstein como una historia del conocimiento. Y en el séptimo ensayo se revisan las formas que adopta la destrucción del alma en personajes de Stevenson, Wilde, Melville, Kafka, Camus y Perec. Pero, quizá, los trabajos más interesantes son los dos que cierran el volumen, dedicados a las series televisivas Dr. House y True Detective, mostrando cómo el empleo de la cámara y el ritmo de la edición construyen estrategias literarias. Narrativas reveladas que en este volumen involucran al espectador en la resolución de los enigmas verdaderos. (Lauro Zavala)



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 0.8 cm

Número absoluto de páginas: 124 Páginas

ISBN13: 9786072715363

$160 MXN

FD

Sobre el autor

Fernando de León