EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Narrativas políticas en disputa

Autor

Steven Bermúdez Antúnez

Sinopsis

«¿Hace falta otro libro sobre narrativa, sobre los relatos, sobre su naturaleza y el modo en que se los usa?» (Jerome Bruner). La narrativa, ya sea entendida como formato discursivo o como un modo de conciencia, ha sido y será un prisma que invade nuestras formas de estar en el mundo. Por eso, hablar de ella, siempre será una urgencia. Este libro indaga precisamente en los modos en que ciertos acontecimientos se narran, se hacen y se deshacen dentro de tres sociedades latinoamericanas atravesadas por tensiones y confrontaciones. A través de tres estados de cosas (el plebiscito colombiano sobre paz en 2016, la crisis migratoria venezolana en 2017 y el golpe boliviano a Evo Morales en 2019), se examina el uso de narrativas como recurso político y ético para construir comprensiones contrapuestas. Estas narrativas se sirvieron de la polarización afectiva y, al hacerlo, se fracturó toda posibilidad de entendimiento mutuo. El cierre propone una reflexión incómoda: cuando las sociedades dejan de contarse relatos para comprenderse y comienzan a hacerlo para atribuirse culpas y construir derrotas, las narrativas han dejado de ser instrumento de comunidad y encuentro para convertirse en arma de fraccionamiento y agresión.



Sobre el autor

Steven Bermúdez Antúnez

Profesor titular de la Universidad del Zulia (Venezuela) en la Facultad de Humanidades y Educación.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 21.5 x 15.5 x 1.2 cm

Número absoluto de páginas: 200 Páginas

ISBN13: 9786076460436

$200 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Licenciado en Letras y Magíster en Literatura Venezolana y Lingüística por la Universidad del Zulia, Doctor en Ciencias del Lenguaje y Literatura por la Universidad Complutense de Madrid, con posdoctorado en Ciencias Humanas con Énfasis en Estudios Literarios por la Universidad del Zulia. Es miembro del Grupo de Investigación Aplicada en Lengua y Literatura (GIALL) y del Instituto de Investigaciones Literarias y Lingüísticas de la Universidad del Zulia. Igualmente, es miembro de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED) capítulo Venezuela. Obtuvo la primera mención en el III Concurso Literario Género Cuento del Vicerrectorado Académico de LUZ (1987); segundo premio en el IV Concurso Literario Género Cuento del Vicerrectorado Académico de LUZ (1988) y primer premio de la Bienal de Cuentos Correo de Macondo (1988); premio Nacional de Dramaturgia para el Teatro de Títeres de la Secretaría de Cultura del estado Carabobo (1991). Ha participado, como ponente o conferencista, en diversos eventos científicos (México, Colombia, España, Perú, Argentina, Brasil, entre otros). Entre sus publicaciones pueden citarse los libros: La respuesta emocional como consecuencia del impacto narrativo de los mundos ficcionales. La consolidación de la paradoja ficcional (2011); Efectos causales de los discursos heterocósmicos: la apreciación emocional como clave para la valoración de la obra literaria (2012); Desafíos didácticos en la enseñanza de la literatura para la formación de lectores literarios autónomos (2014).

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número absoluto de páginas: Páginas

ISBN13: 9786076460443

$0 MXN



Palabras clave

América latina; Estudios de caso; Crisis políticas; Narrativas políticas; Polarización política

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen