Narrativas, memoria colectiva y tradiciones

Transdisciplinariedad, decolonización y diálogo de saberes

Autor

María Cristina Núñez Madrazo

Sinopsis

La recopilación de trabajos aquí contenidos es parte del proyecto Recreación de saberes y comunidades sustentables. Se muestra una perspectiva de investigación transdisciplinaria en tres espacios regionales del centro de México: el antiguo Jamapa del centro de Veracruz, la región totonaca de Cuetzalan y la región serrana de Valle de Ixtlahuaca. Destaca la presencia de las fuentes orales como eje de la producción de conocimiento y acción. La oralidad se retoma y al ser activada genera procesos de resignificación y de desalienación. Una dimensión presente es el carácter intuitivo del proceso de pensar-conocer-hacer. Se tratan de saberes y tradiciones: la alfarería, el sistema alimentario tradicional, la danza, el carnaval y la máscara, partería y medicina tradicional. Los trabajo aportan al enriquecimiento de una visión hacia la revaloración de saberes y epistemes propias del conocimiento tradicional.

MN

Sobre el autor

María Cristina Núñez Madrazo



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 256 Páginas

ISBN13: 9786075026749

$150 MXN

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 256 Páginas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Patrimonio; Cultura en méxico; Patrimonio cultura en méxico; Tradición oral; Tradición oral en méxico; Veracruz; Saberes; Comunidades; Comunidades sustentables; Jamapa; Cuetzalan; Valle de ixtlahuaca; México; Oralidad; Saberes y tradiciones; Tradiciones; Alfarería; Danza; Carnaval; Medicina tradicional; Cultura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen