EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Narrativas de exesclavizados afroamericanos

Conflictos de autoría

Autor

Gerardo Gutiérrez Cham

Sinopsis

Este ensayo contribuye a los estudios sobre las experiencias narrativas de personas de origen africano esclavizadas en América durante el siglo XIX. Se trata de mostrar la densidad de obstáculos estructurales e ideológicos que prácticamente hacían imposible el desarrollo de comunidades negras ilustradas, así como las singularidades vinculantes entre autores que —tras indecibles esfuerzos—, lograron alfabetizarse y trascender a través de sus memorias.



Sobre el autor

Gerardo Gutiérrez Cham

Doctor en Análisis del Discurso por la Universidad Autónoma de Madrid.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21.5 x 15.5 x 1.1 cm

Número absoluto de páginas: 196 Páginas

ISBN13: 9786075716114

$200 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) desde 2002. Primer Premio de Novela Letras Nuevas, Planeta-Sanborns 2012 por la novela Snapshot. Actualmente está adscrito como profesor de tiempo completo en el Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara y codirector del Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS) en Guadalajara. Imparte cursos de análisis del discurso, semiótica y teoría literaria.

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 788 Kilobytes (KB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 197 Páginas

ISBN13: 9786075716121

$0 MXN



Palabras clave

Ensayo; Historia; Ciencias sociales; Esclavos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen