Narrativas bio/necropolíticas

Voces y discursividades contemporáneas sobre la vida, la muerte y la violencia

Autores

Bily López, Alejandra Rivera Quintero, Gonzalo Chávez Salazar

Sinopsis

Las primeras décadas del siglo XXI se caracterizan por el agotamiento paradigmático de las instituciones políticas, económicas, sociales y jurídicas, tal como lo evidencia el fracaso de aquellas para enfrentar los graves problemas contemporáneos, incluyendo el cambio climático, la pandemia de COVID-19 y la pobreza. Una tarea central del pensamiento social y científico es el análisis crítico de esta realidad, toda vez que, ya no se trata únicamente de estudiar las futuras reformas institucionales, sino de reflexionar acerca de la renovación de los sistemas sociopolíticos de cuño tradicional, como una condición fundamental para la transición hacia sociedades más sostenibles.Este libro se propone contribuir a esta revolución en el pensamiento político y social. La crisis ambiental, evidenciada en los últimos años por el incremento de los efectos del cambio climático, pone en riesgo la sobrevivencia de las diversas especies que habitamos el planeta. Es urgente reorientar las investigaciones académicas hacia la renovación de los sistemas de gobernanza socioambiental: la refundación de las instituciones y las políticas públicas, así como el rediseño de los procesos interactivos entre el Estado, la economía y la sociedad. El lector tiene la última palabra.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 2.0 cm

Número de páginas del contenido principal: 341 Páginas

ISBN13: 9786078840403

$280 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Bily López

Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Palabras clave

Biopolítica; Vida; Muerte; Violencia; Necropolítica; Cambio climático; Políticas públicas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor-investigador de tiempo completo en la UACM, y profesor de asignatura en el Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Socio investigador del Centro de Estudios Genealógicos para la Investigación de la Cultura en México y América Latina, A.C. Ha participado en numerosos congresos nacionales e internacionales y ha publicado artículos en volúmenes colectivos y en revistas especializadas. Coordinador del libro Filosofía del lenguaje. Horizontes y territorios (Colofón, 2018). Fue editor de la revista Palabrijes, el Placer de la Lengua, de 2013 a 2016. Director de la revista Heterotopías. Revista de estudios sobre la ciudad. Sus líneas de investigación son ontología, hermenéutica, filosofía de la cultura y filosofía del lenguaje.



Alejandra Rivera Quintero

Licenciada en Psicología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y maestra en Filosofía por la Universidad Iberoamericana. Profesora-investigadora de tiempo completo en la UACM. Investigadora asociada del Centro de Estudios Genealógicos para la Investigación de la Cultura en México y América Latina, A.C. Actualmente realiza estudios doctorales en el posgrado de Filosofía en la UNAM, y coordina el Grupo de Investigación Transversal sobre Biopolítica y Necropolítica en la UACM. Sus principales líneas de investigación son biopolítica, necropolítica, filosofía de la imagen y filosofía de las perversiones.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Gonzalo Chávez Salazar

Licenciado en Filosofía e Historia de las Ideas (UACM, 2015). Estudiante en el programa de maestría de Historia del Arte (IIE-UNAM). Investigador-asociado en el Centro de Estudios Genealógicos para la Investigación de la Cultura en México y América Latina (CEGE). Miembro del Grupo de Investigación Transversal sobre Biopolítica y Necropolítica en la UACM. Editor de la revista Heterotopías (CEC-UACM). Profesor de asignatura en la UACM. Ha publicado los artículos: “Ciudad-discurso” (2017), “Biopolítica. Sustracción del cuerpo y de la vida” (2017), “Violencia de archivo” (2018), entre otros. Líneas de investigación: biopolítica, estética y política, procesos de subjetivación y desaparición forzada.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen