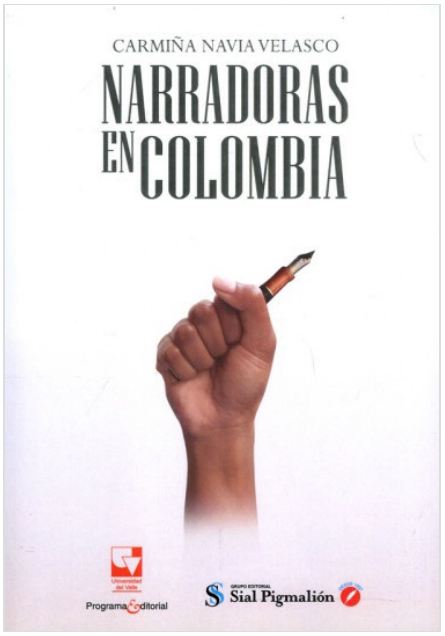
Narradoras en Colombia

Autor

Carmiña Navia Velasco

Sinopsis

Este libro recorre los senderos que han permitido llegar a la rica y valiosa producción narrativa femenina en Colombia. Muestra cómo las mujeres han escrito y da cuenta de los silencios, las invisibilizaciones y los reconocimientos, que a lo largo de la historia colombiana han permitido configurar y enriquecer el variado panorama literario contemporáneo.Esta revisión crítica revela la tradición de la ruptura, la queja femenina, la genealogía de mujeres, y en su escritura y en su vida, examina los imaginarios que han delineado, la representación de la realidad nacional que han construido, confrontado o apoyado; cómo tejieron su identidad en medio de condiciones, cautiverios y dificultades, y sus aportes a la tradición e identidad femeninas. Narraciones que son testimonios de sus condiciones y contextos, huellas de unas búsquedas, muestras de unos dolores y exclusiones. En este rastreo se identifican las interacciones o influencias que estas narradoras han podido tener entre sí, sus contactos, las causas de su aislamiento o mutuo desconocimiento si es el caso. No se encuentran masivamente tesoros inéditos, pero sí, en medio de tanto silencio, se descubren las huellas de una injusticia histórica, la dominación patriarcal sobre el discurso hegemónico de la cultura colombiana, que ha hecho que muchos nombres hayan sido sometidos al silencio, a todas luces inadmisible y en ocasiones muy extraño.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 1.1 cm

Número absoluto de páginas: 186 Páginas

ISBN13: 9786287500334

$78.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Este libro evidencia que las mujeres han dejado y dejan sus huellas en la historia.

CN

Sobre el autor

Carmiña Navia Velasco

Es profesora titular emérita de la Universidad del Valle, de la Escuela de Estudios Literarios.

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 186 Páginas

ISBN13: 9786287500341

$56.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 186 Páginas

ISBN13: 9786287500358

$60.000 COP



Palabras clave

Mujeres como autoras; Mujeres en la literatura; Feminismo en la literatura; Acosta de samper, soledad, 1833-1913; Restrepo, laura 1950; Literatura colombiana; Critica e interpretación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Miembro del Centro de Investigaciones y Estudios de Género y del Grupo de Investigaciones Género, Literatura y Discurso de la misma Universidad. Licenciada en Letras, magíster en Lingüística, doctora honoris causa en Literatura, de la Universidad del Valle. Magíster en Teología de la Universidad Pontificia Javeriana. Directora de la Casa Cultural Tejiendo Sororidades. Ha publicado numerosos ensayos de crítica en revistas nacionales e internacionales. Algunas de sus publicaciones: Guerra y paz en Colombia, Premio Casa de las Américas (2004); La narrativa femenina en Colombia (2006); Rondando la pluma y la palabra, Universidad del Valle (2016); Amanecer de las alondras, poesía, Bogotá, Apidama Ediciones (2017); Corredores urbanos, poesía, Madrid, Grupo Editorial Sial Pigmal

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen