Ñapangas

Mujeres de la gracia en Quito, Pasto y Popayán

Autor
Lydia Inés Muñoz Cordero

Sinopsis

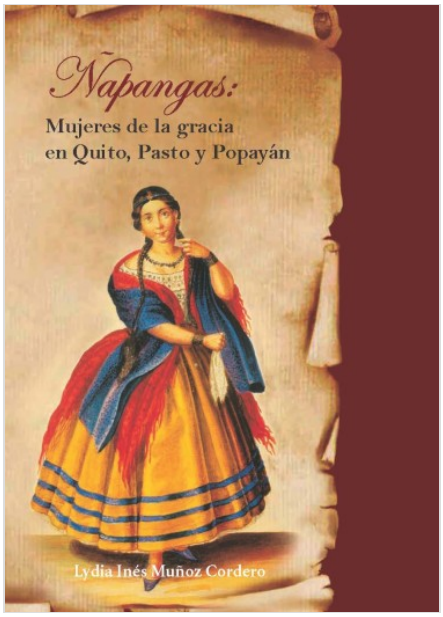
Este libro es inspirador, que deja la sensación de alegría, la certeza de momentos de esparcimiento y sana bonalidad en la austeridad marcada por las estrictas costumbres de esas épocas. La descripción detallada de sus vestimentas coloridas, de sus oficios y de sus estrategias de conquista y de lucimiento, transportan al lector hacia las imágenes de mujeres que se visibilizaron a través de sus desafíos ante comunidades de normas estrictas, de cánones religiosos y sociales infranqueables. Esto les valió, seguramente, condenas por parte de las matronas que veían amenazado su orden y el de sus estamentos superiores; ellas respondieron entonces con gran tenacidad, asociándose en gremios indispensables para la organización de fiestas y eventos de todo carácter. Un respeto ganado a pulso.



Sobre el autor

Lydia Inés Muñoz Cordero

Lydia Inés Muñoz Cordero nació en Pasto-Nariño (1952).



Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 98 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$10 USD

Palabras clave

Género, mujeres, costumbres, colonia; Costumbres; épocas; Vida cotidiana; Valores; Cultura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es socia de Número y actual presidenta de la Academia Nariñense de Historia.También es socia correspondiente de la Academia Colombiana de Historia y socia extranjera de la Academia Nacional de Historia del Ecuador. Pertenece a la Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia ACAC. Muñoz Cordero es Licenciada en Ciencias Sociales, Filosofía y Letras (Universidad de Nariño) y Magíster en Administración Educativa de la Universidad de Antioquia. Lydia Inés es autora de dieciséis obras de Historia y Literatura, entre ellas: El Concejo de Pasto a través de la historia; Estado del arte de las lenguas madres de los 7 pueblos Indígenas de Nariño diseño de rutas etnolingüísticas; Historia social del valle de Taminango: siglos XVI-XXI; Inkal Awaruzpa Pit: gramática Awapit; Lineamientos curriculares: catedra Nariño 1; Manual Historia de Pasto; Memorias de Espejos y de Juegos. Historia de la fiesta y de los Juegos del Carnaval Andino de San juan de Pasto; Mujeres del sur en la Independencia de la Nueva Granada; Yxcatixiu: la historia madre de La Laguna y de El Encano. Siglos XVI-XX; La Última Insurrección Indígena Anticolonial; y Evolución histórica del Carnaval Andino de Negros y Blancos de San Juan de Pasto.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen