Námpet

Canto y poesía shuar

Autor
Siro María Pellizaro sbd



Sinopsis

Este libro es un tesoro. Se trata, nada más y nada menos, que del patrimonio de un pueblo: una compilación completa de textos de námpet, es decir, de cantos shuar, femeninos y masculinos, que expresan estados mentales, situaciones y sentimientos de alegría, tristeza y deseo. Es una obra más del incansable misionero e investigador salesiano P. Siro Pellizzaro (San Doná di Piave, Italia, 1933). Como resultado de un trabajo de dos décadas, reúne en este libro 1.573 transcripciones de textos de námpet que junto con otros géneros cantados, cómo los ánent, la ujaj, los cantos de los uwishin, formaban parte del universo poético- programático shuar tradicional. Pellizzaro los ha reunido en este volumen, para rescatarlos del olvido.



Sobre el autor

Siro María Pellizaro sbd

Es uno de los mayores estudiosos de la lengua y la cultura shuar cuya producción alcanza casi el centenar de títulos sobre mitología, religiosidad y ritual, estudios gramaticales y lingüísticos, y aportes reflexivos en torno a la relación entre los shuar y las misiones.

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 3.3 cm

Número de páginas del contenido principal: 542 Páginas

ISBN13: 978

$25 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Produjo investigaciones desde su ingreso en las misiones salesianas amazónicas del Ecuador, en 1957, hasta su deceso (2019), ocurrido en medio de los afanes de las últimas revisiones y publicación de la presente obra. Además de los diccionarios, es muy conocida y citada su serie de 20 volúmenes sobre mitología shuar, así como los siguientes aportes lingüísticos shuar: Shuar. Apuntes de gramática (1969) y Chicham jinti. Gramática shuar (2011). Una de sus últimas obras, Námpet. Canto y poesía shuar (2018), recoge más de mil transcripciones de expresiones poéticas que junto con otros géneros cantados, como ánent, ujaj, los cantos de los uwishin, integran el universo poético shuar en sus escritos.



Palabras clave

Poesía indígena, saberes ancestrales; Námpet; Cantos shuar; Música tradicional; Patrimonio cultural; Folclore indígena; Cantos femeninos; Cantos masculinos; Cultura shuar; Música indígena; Tradición oral

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen