Nadie mató a Suhura y otras obras

Autores

Lília Momplé, Mariana Serrano Zalamea

Sinopsis

LA OBRA DE LA ESCRITORA LÍLIA MOMPLÉ, nacida en Ilha de Moçambique en 1935, es un testimonio de tenacidad y creatividad. Hasta hace pocas décadas, la población negra y las mujeres de este país africano eran considerados ciudadanos de segunda categoría. No es gratuito, entonces, que los relatos de Momplé exploren ambos temas. Esta recopilación de su obra narrativa recoge, por primera vez en español, las colecciones de cuentos Nadie mató a Suhura y Los ojos de la Cobra Verde, así como una nueva traducción al español de la novela Neighbours. Navegar por la obra de Momplé significa adentrarnos en la historia y la memoria del proceso de independencia mozambiqueño y en la guerra en que se sumió el país desde 1975 hasta 1992. Detrás de la marginación y la opresión, está la marca colonial no sólo de Portugal, sino también de vecinos incómodos como Rodesia y Suráfrica, que ejercieron sin tregua una dominación violenta y desigual. Momplé ha recibido los premios José Craveirinha de Literatura y Caine para Escritores de África, entre otros reconocimientos.



Sobre el autor

Lília Momplé

LÍLIA MOMPLÉ nació en la provincia de Nampula, Mozambique, en 1935.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: A-format paperback (Libro)

Tamaño: 24 x 15 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 287 Páginas

ISBN13: 9789587988505

$68.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es una de las autoras más reconocidas de su país y de la literatura en lengua portuguesa. Tras concluir su formación en Servicio Social, en el Instituto Superior de Servicio Social de Lisboa, vivió en Londres y luego en São Paulo y Bahía (Brasil). En 1971 regresó a Mozambique definitivamente y fue testigo del proceso de independencia de su país. Publicó sus obras entre 1988 y 1997. Ha recibido varios premios y fue escogida como representante ante el Consejo Ejecutivo de la Unesco por cuatro años, en el 2001. En la actualidad, Momplé reside en su mismo lugar de nacimiento y hace parte de la Asociación de Escritores de Mozambique.



Mariana Serrano Zalamea

Mariana Serrano Zalamea es traductora académica y literaria de portugués e inglés, docente en la Pontificia Universidad Javeriana (Periodismo y literatura) y en la Universidad de los Andes (Taller de Crónica), editora e investigadora independiente. Dentro de sus publicaciones recientes están Ulises en un mar de tinta. Obra periodística de Eduardo Zalamea Borda (Uniandes, 2015), Crónicas de lo intangible. El Brasil de Rubem Braga (Uniandes, 2016), Quienes también han dejado huella. 29 perfiles (Uniandes, 2018). Es Politóloga de la Universidad de los Andes, Especialista en Creación Narrativa de la Universidad Central de Bogotá, Maestra en Historia de la Educación de la Universidad de Campinas, Brasil, y Candidata a Doctora en Estudios Latinoamericanos (Literatura) de la Universidad Nacional Autónoma de México.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 287 Páginas

ISBN13: 9789587988499

$34.000 COP

E-Book

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9789587988512

Palabras clave

Mozambique; Literatura africana; Mujeres negras; Narrativa; Ficción; Lília momplé; Cultura africana; Testimonio; Creatividad; Sociedad; Género; Identidad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen