Nación y estudios culturales

Debates desde la poscolonialidad

Autores

María del Carmen de la Peza Casares, Mario Rufer

Sinopsis

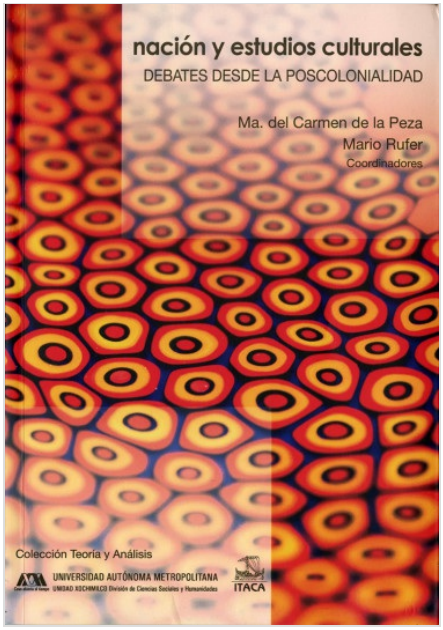
Esta obra intenta comprender la encrucijada entre cultura, Estado-nación y condición poscolonial en el sur global. Dos tesis la centran: por un lado, las marcas de la colonialidad en nuestro presente (mexicano y latinoamericano) y, por el otro, las propuestas centrales de los estudios culturales (en sus vertientes latinoamericana y anglosajona).



Sobre el autor

María del Carmen de la Peza Casares

Doctora en filosofía por la Universidad de Loughborough (Reino Unido) en el área de Comunicación.



Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 16 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 255 Páginas

ISBN13: 9786072807891

$380 MXN

Palabras clave

Poscolonialidad; Estudios culturales-nación; Estado-nación

A partir de la crítica a los estudios de recepción y opinión pública, ha desarrollado investigación sobre los procesos sociales de significación. Actualmente trabaja sobre temas de música, cultura y política, políticas de la lengua en México y metodología de investigación cualitativa y análisis de discurso. Entre sus publicaciones más importantes destaca el libro Canciones, memorias e identidades: el bolero y la educación sentimental en México (2001). Es profesora distinguida de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco en México e investigadora Nacional del Conacyt; ha sido profesora invitada de la Universidad Nacional de la Plata y la Universidad de Buenos Aires en Argentina, entre otras instituciones nacionales y extranjeras.



Mario Rufer

Es profesor investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, donde enseña estudios culturales y crítica poscolonial. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACyT. Investiga sobre narrativas de temporalidad, memoria pública, museos y archivos. Recientemente editó La colonialidad y sus nombres; con Frida Gobach, Indisciplinar la investigación. Trabajo de campo, archivo y escritura y, con Olaf Kaltmeier, Entangled heritages. Postcolonial perspectives on the uses of the past in Latin America.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen