# Nación Caníbal

## Autores

*In Koli Jean Bofane, Lucrecia Orensanz Escofet*

## Sinopsis

Huyendo de un escándalo, el mediocre novelista congoleño Faust Losikiya, falto de inspiración, llega a Haití para comprender cómo, en el siglo XIX, el levantamiento de cautivos deportados desde África pudo dar origen a una república independiente. En Puerto Príncipe, Faust se reencuentra con viejos amigos, entre ellos el escritor y periodista Milcé, así como el escultor Freddy Tsimba, célebre por sus obras realizadas con metal recogido en los campos de batalla del Congo. Con la mirada afilada y el humor ácido que lo caracterizan, In Koli Jean Bofane orquesta el enfrentamiento de personajes de fuerte temperamento —entre ellos un sacerdote vudú, una climatóloga preocupada, un antiguo combatiente congoleño de ciento cuarenta años y algunos poetas—. Bajo su pluma feroz no hay moraleja ni justicia: solo seres humanos de mala fe y divinidades narcisistas.

IJ

## Sobre el autor

In Koli Jean Bofane




## Impreso

**Año de publicación:** 2026

**Presentación:** Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

**Tamaño:** 21 x 13.3 x 2 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 328 Páginas

**ISBN13:** 9789689735885

**$350 MXN**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LO

Lucrecia Orensanz Escofet

## Palabras clave

Novela contemporánea; Sátira social; áfrica y caribe; Poscolonialidad; Novelista congoleño; Haití; Independencia de haití; Memoria histórica; Diáspora africana; Puerto príncipe; Vudú; Arte del congo; Enfrentamiento de personajes; Humor ácido; Condición humana; Memoria histórica; Faust losikiya; Milcé; Freddy tsimba; Cambio climático

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen