Músicos de a pie

Autores

Sara Beatriz Valenzuela Galván, Mariano Aparicio Fernández, Georges Alain Derbez Velázquez, Alfredo Sánchez Gutiérrez, Alonso Arreola Velasco, Bernardo Esteban Esquinca Azcárate, Carmen Villoro Ruiz, Irma Cecilia Eudave Robles, Clara Alejandra Lozano Alberú, Cornelio García Ramírez, Enrique Blanc Rojas, Federico Bonasso, Gerardo Lammers, Juan Jaime López Camacho, José María Arreola, Laura Nicté Solórzano Pérez, Luc Delannoy, Luis Vicente de Aguinaga Zuno, Mariana del Carmen Pérez Villoro, Mariana Aparicio Fernández, Martin Mauricio Solares Heredia

Sinopsis

El proyecto Músicos de a Pie es una iniciativa de la Fundación Cultural Konsulta, con sede en Guadalajara y dirigida por Sara Valenzuela. Este libro de fotografías surge como una extensión de la exposición y acervo fotográfico Rostros de México, un esfuerzo que recorrió 27 estados y 150 poblaciones a lo largo de casi un año. Durante este tiempo, un estudio fotográfico itinerante se instaló en diversos espacios públicos, donde la generosa y espontánea participación de los pobladores permitió capturar no solo sus personalidades, sino también sus rasgos sociales, étnicos y culturales. A través de estos retratos, se documentaron oficios, atuendos, herramientas, gestos, sueños y emociones, reflejando cómo estos mexicanos enfrentan su cotidianidad.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 30 x 30 x 2.5 cm

Número absoluto de páginas: 180 Páginas

ISBN13: 9786075816548

$999 MXN

Palabras clave

Artes; Fotografía; Retratos; Música popular mexicana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Sara Beatriz Valenzuela Galván

Destacada cantautora, productora de radio y promotora cultural mexicana, nacida en la Ciudad de México en 1968, pero considerada tapatía por su larga residencia y trayectoria en Guadalajara. Es una figura relevante en la escena del rock nacional y la promoción cultural.



Mariano Aparicio Fernández

Fotoperiodista, editor gráfico y publicista mexicano nacido en 1964, reconocido por su trabajo en el diario El Informador y por sus proyectos de fotografía.



Georges Alain Derbez Velázquez

Escritor, músico saxofonista y teórico mexicano. También es conductor, guionista, crítico, maestro, productor y presentador de radio y televisión. En México, está considerado como un referente de la historia musical.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alfredo Sánchez Gutiérrez

Productor audiovisual, guionista, locutor, compositor y músico. Condujo la revista cultural Señales de humo en Radio UdeG durante casi quince años. Ha sido integrante de El Personal, Ars Antiqua, Escalón, Forseps y Jaramar Soto. Ha compuesto música para cortometrajes, documentales, obras de teatro y espectáculos de danza. Actualmente es subdirector de la Red Radio Universidad de Guadalajara.



Alonso Arreola Velasco

Considerado uno de los bajistas mexicanos más influyentes, Alonso se ha rodeado de grandes figuras nacionales e internacionales del rock, el pop, la música tradicional y la experimentación. Tiene siete discos como solista y numerosos más como miembro o invitado de otros proyectos. Es productor de espectáculos performáticos diversos, algunos dedicados a la obra su abuelo el escritor jalisciense Juan José Arreola. Estudiante de Lengua y Literatura Hispánicas en la UNAM, abandonó su carrera para ser editor de la revista Latin Pulse! de Tower Record.

BE

Bernardo Esteban Esquinca Azcárate

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Carmen Villoro Ruiz

Escritora. Fue becaria del Sistema Nacional de Creadores del FONCA. Recibió el Premio Jalisco en Letras en 2016, el Premio Internacional Hugo Gutiérrez Vega a las Artes y las Humanidades en 2018. Dirige la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz de la Universidad de Guadalajara. La antología Espiga antes del viento reúne poemas de su trayectoria.



Irma Cecilia Eudave Robles

Doctora en Lenguas Romances. Opción Hispanoamericana. Université Paul Valéry III, Montpellier, Francia. Año de titulación 2000. Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento: Análisis del discurso Cuerpo Académico: Literatura e Historia en Hispanoamérica: Análisis y critica UDG-555 Perfil PRODEP Dra. En Lenguas Romances por la Universidad Paul Valery III, Francia. Coordinó la maestría en Estudios de literatura mexicana de la Universidad de Guadalajara (2008-2014). Es profesora Investigadora Titular C. Ha publicado los libros de ensayos: Diferencias Alteridades e Identidad (Narrativa Mexicana de la primera mitad del siglo XX) (España, 2015), Sobre lo fantástico Mexicano (USA, 2009), La batallas desiertas del pensamiento del 68. Acercamiento analítico a Ciudades Desiertas de José Agustín (México, 2006), Aproximaciones. Afinidades, análisis y reflexiones sobre textos culturales contemporáneos (México 2004), así como más de una decena de libros colectivos donde ha sido editora, ensayista o coordinadora de los mismos. Cuenta también con varios libros de creación literaria. Entre ellos su novela Bestiaria vida (2008) que ganó el premio nacional de novela corta Juan García Ponce. Obtuvo Mención honorífica por su libro Sobre lo fantástico mexicano en el 12th Annual International Book Awards 2010, galardón que otorga la organización Latino Literacy Now en Nueva York, y en el 2011 recibió otra mención honorífica en el mismo certamen en la categoría de mejor libro de cuentos con Técnicamente humanos y otras historias extraviadas. Se le ha otorgado la Cátedra América Latina 2016 en Toulouse, Francia y ha realizado estancias de investigación en Salamanca y Alicante España. Sus líneas de investigación: Literatura mexicana, Literatura fantástica y Poéticas de las brevedad: microficción y novela corta.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CL

Clara Alejandra Lozano Alberú



Cornelio García Ramírez

Cornelio García Ramírez. Grabador, dibujante y pintor. Conductor de radio y televisión, promotor cultural, músico de mariachi tradicional y narrador.



Enrique Blanc Rojas

Periodista y escritor. Sus textos se han publicado en diarios y revistas de su país y el extranjero, como Milenio, Reforma, Los Angeles Times, El Universal, El Financiero, Nexos, Marvin, Zona de Obras, entre otros. Fue editor en jefe de La Banda Elástica por dos décadas. Conduce y produce Radio al Cubo en Radio Universidad de Guadalajara. Funge como coordinador del programa de showcases de la Fimpro. Miembro fundador de la Redpem. Pertenece a la red Transglobal World Music. Autor de Café Tacvba. Bailando por nuestra cuenta (2016), Flashback. La aventura del periodismo musical (2012) y De mis pasos. Conversaciones con Julieta Venegas (2007), entre otros títulos. Ha impartido talleres y charlas en mercados musicales y festivales como Vive Latino (México), Circulart (Colombia), Pulsar e Imesur (Chile), Mercado Internacional de la Industria Musical y Festival Ecuador Jazz (Ecuador), Crea+PY(Paraguay), Selvámonos (Perú) y Expo Iberoamericana de Música (Portugal).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Federico Bonasso

Fundador de la banda El Juguete Rabioso, donde es autor y vocalista.



Gerardo Lammers

Editor, escritor, periodista cultural con experiencia en docencia y gestión cultural. Autor del libro "Historias del más allá en el México de hoy. Crónicas esotéricas" (Producciones El Salario del Miedo / Almadía, 2012) y "Luis Camnitzer. Esto es una espejo. Usted es una frase escrita" (ITESO, IBERO, UdeG, 2022). Maestro en Comunicación de la Ciencia y la Cultura por la universidad ITESO de México.



Juan Jaime López Camacho

Compositor, cantante, y actor de doblaje mexicano.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



José María Arreola

Baterista, escritor, productor y creador de espectáculos.

LS

Laura Nicté Solórzano Pérez

Poeta originaria de Guadalajara. Estudió Psicología en la UdeG, es maestra en Artes Visuales en la UNAM. Ha cursado un diplomado sobre Literatura Mexicana del siglo XIX, así como diversos cursos en la Sogem de Guadalajara. Imparte clases de narrativa y redacción en el Centro de Arte Audiovisual y un taller de poesía en Sogem.



Luc Delannoy

Filósofo, escritor y sinólogo belga nacido en Bruselas. Su trabajo se centra en el estudio de la mente y la conciencia humana, combinando la filosofía con la psicología, el arte y la ciencia. Ha desarrollado el concepto de Neuroartes, un enfoque transdisciplinario que explora las conexiones entre el arte y la salud mental.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Luis Vicente de Aguinaga Zuno

Nació en Guadalajara, Jalisco, en 1971. Poeta, ensayista y traductor. Doctor en Estudios Románicos por la Universidad de Montpellier. Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta 2003 con Por una vez contra el otoño; Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 2004 por Reducido a polvo; Premio Nacional de Ensayo Joven José Vasconcelos 2005 por La migración interior. Abecedario de Juan Goytisolo. Su último trabajo como traductor fue Desapariciones (2017), de Franc Ducros.

MP

Mariana del Carmen Pérez Villoro

MA

Mariana Aparicio Fernández

MS

Martin Mauricio Solares Heredia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen