# Música, sociedad y cultura

## Rutas para el análisis socioantropológico de la música

### Autores

*Alan Edmundo Granados Sevilla, José Hernández Prado*

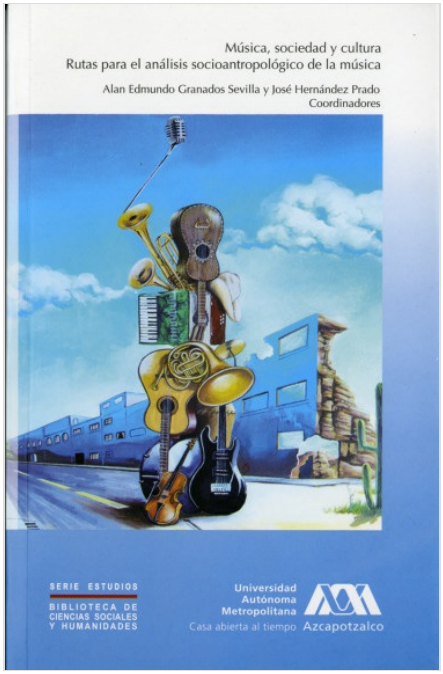
### Sinopsis

Renovada discusión de problemas clásicos de la sociología, la antropología, la historia y la etnomusicología, que amplía nuestra comprensión de prácticas que no figuran, todavía, en el mainstream de la investigación musical. Este es un acercamiento a prácticas musicales y sonoras muy diversas, como la música académica mexicana, el son jarocho, la nueva trova cubana, el metal, el rock independiente de base urbana, el narcocorrido, la música disco, el high energy, el rock y rap indígenas, el death metal y la música tradicional oaxaqueña.

AG

### Sobre el autor

Alan Edmundo Granados Sevilla




### Impreso

**Año de publicación:** 2019

**Presentación:** Tapa blanda o Bolsillo

**Tamaño:** 21 x 14 x 2.5 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 419 Páginas

**ISBN13:** 9786072816817

**$279 MXN**

### Palabras clave

Sociología de la música; Música y sonido; Escuchas musicales; Jóvenes y música; Música e identidad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen




José Hernández Prado

(Ciudad de México, 1956) ha sido profesor investigador titular de tiempo completo en el Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, además de profesor en la Escuela de Filosofía de la Universidad Panamericana y en el Colegio de Defensa Nacional. Ha estudiado y recuperado para el medio humanístico y científico-social hispanohablante los pensamientos filosóficos de Thomas Reid, José María Vigil, Antonio Caso, John R. Searle y Edward O. Wilson. Entre sus libros de autoría individual más relevantes figuran Breve introducción al pensamiento de Reid, La realidad social humana. Diálogos imaginarios con base en Thomas Reid y John Rogers Searle y Homo offensus. Un ensayo sobre la disocialidad entre los seres humanos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen