Música, raza y nación

Música tropical en Colombia

Autores

Adolfo González Henriquez, Peter Wade

Sinopsis

Música, raza y nación, del antropólogo Peter Wade, profesor de la Universidad de Manchester, es el primer libro que se escribe sobre música costeña en la comunidad científica internacional; por supuesto, concebido dentro de criterios de calidad muy avanzados, permite descifrar, con una mirada actualizada sobre la música costeña, un conjunto de elementos culturales que revisten la mayor importancia para el conocimiento de las relaciones sociales costeñas y nacionales. En primer lugar, se presenta aquí un paso adelante en relación con las teorías sobre identidad cultural entendida como una forma definida de una vez por todas desde siempre y para siempre; lo que existe es una identidad cultural redefinida constantemente en función de la dinámica de los procesos sociales. Por otra parte, y ya propiamente en el campo de la historia, se intenta una interpretación de conjunto de los procesos musicales costeños desde el siglo XIX hasta nuestros días, donde se muestra, convincentemente, que el país de hoy es mucho más caribe que el de ayer. Y sus reflexiones, ciertamente inteligentes sobre las relaciones entre la música costeña y el país en su conjunto, abren un espacio de discusión necesario y especialmente bienvenido en la hora actual; un costeño difícilmente puede aceptar que esta música ya no es costeña sino colombiana, como pretende Wade, pero, dentro del análisis objetivo, tampoco es posible concebir el desarrollo de nuestra más importante música regional sin el aporte de sectores del interior dispuestos a la modernidad.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 316 Páginas

ISBN13: 9789587983234

$51.500 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Como ya debe estar sospechando el lector, se trata de uno de los libros más importantes que se hayan publicado en Colombia durante los últimos años.

AG

Sobre el autor

Adolfo González Henriquez



Peter Wade

Es un reconocido antropólogo británico, doctor en Antropología Social por la Universidad de Cambridge y, actualmente, profesor en la Universidad de Manchester. Es autor de numerosos libros y artículos sobre raza, etnicidad y sexualidad en América Latina, entre los que se destacan Raza y etnicidad en Latinoamérica (Quito: Abya-Yala, 2000), considerado un libro imprescindible para quienes estudian la región, y Gente negra, nación mestiza (Bogotá y Medellín: Universidad de Antioquia, Universidad de los Andes, Siglo del Hombre Editores, ICANH, 1997).

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 8.59 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 315 Páginas

ISBN13: 9789587983210

$38.300 COP

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 384 Páginas

ISBN13: 9789587983234

$125.682 ARS

Palabras clave

Música tropical; Historia y crítica; Raza; Música; Aspectos sociales; Colombia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen