Música, raza y nación

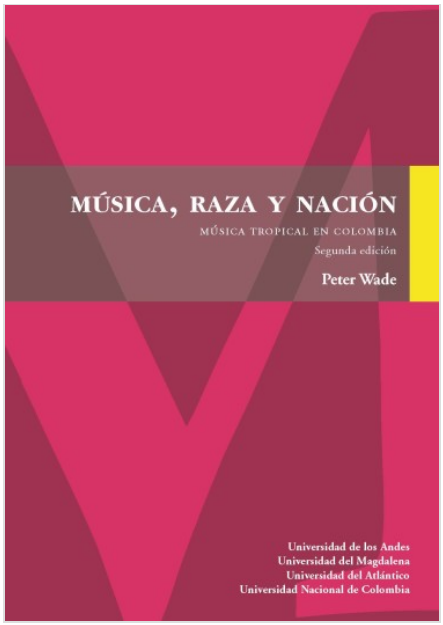
Música tropical en Colombia

Autor

Peter Wade

Sinopsis

A lo largo de las páginas de Música, raza y nación Peter Wade explora la historia de la música tropical colombiana y analiza su auge en el contexto del desarrollo de los medios electrónicos de difusión, la rápida urbanización y las luchas regionales por el poder. ¿Cómo la música tropical (porro, cumbia y vallenato) —que tiene sus raíces en las zonas negras, marginadas, del país— logró, a partir de los años cuarenta del siglo xx, volverse tan popular en un país que se enorgullecía de su herencia blanca? Por medio de numerosas entrevistas y de investigación en archivo, Wade trata de responder esta pregunta y muestra cómo la interpretación de big bands de cumbias y porros en los años cuarenta y cincuenta sugería tanto viejas tradiciones como nuevas libertades, especialmente para las mujeres. En las últimas décadas, versiones nostálgicas «blanqueadas» de esta música han obtenido enorme éxito comercial, como parte de una campaña de multiculturalismo fomentada por el Gobierno. Publicado originalmente en inglés en el año 2000, Música raza y nación se ha convertido en un libro fundamental no solo por haber sido el primer estudio extenso de la música popular colombiana, sino por su planteamiento novedoso sobre la manera en que la música transforma y es transformada por las ideas de raza, nación, sexualidad, tradición y modernidad.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Mass market (rack) paperback (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 16 x 3.5 cm

Total de páginas numeradas: 324 Páginas

ISBN13: 9789587983234

$51.500 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Peter Wade

Es un reconocido antropólogo británico, doctor en Antropología Social por la Universidad de Cambridge y, actualmente, profesor en la Universidad de Manchester.

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 385 Páginas

ISBN13: 9789587983210

$38.300 COP

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Mass market (rack) paperback (Libro)

Tamaño: 23 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 384 Páginas

ISBN13: 9789587983234

$121.490 ARS

E-Book

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9789587983210

$38.650 COP

Palabras clave

Música tropical; Historia y crítica; Raza; Aspectos sociales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es autor de numerosos libros y artículos sobre raza, etnicidad y sexualidad en América Latina, entre los que se destacan Raza y etnicidad en Latinoamérica (Quito: Abya-Yala, 2000), considerado un libro imprescindible para quienes estudian la región, y Gente negra, nación mestiza (Bogotá y Medellín: Universidad de Antioquia, Universidad de los Andes, Siglo del Hombre Editores, ICANH, 1997).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen