Música para cuarteto de cuerdas de Blas Emilio Atehortúa

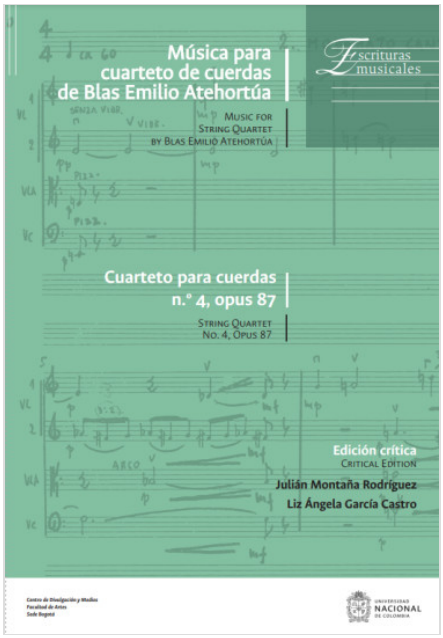
Cuarteto para cuerdas n.º 4, opus 87

Autores

Blas Emilio Atehortúa, Julián Montaña Rodríguez, Liz Ángela García Castro

Sinopsis

Esta edición crítica gira en torno a la música para cuarteto de cuerda del compositor colombiano Blas Emilio Atehortúa; importante figura de la música académica en Colombia del siglo XX, cuya actividad profesional y creativa tuvo significativa relevancia internacional. La publicación busca contribuir a la trascendencia y visibilidad de su obra: producto creativo que pertenece a la memoria musical del país. La serie reúne los cuartetos 4, 5 y 6, así como el Quinteto para cuerdas y clarinete; contribuciones sincréticas de Atehortúa asociadas con el latinoamericanismo y vinculadas estéticamente con los lenguajes modernos del siglo XX. Estas obras son composiciones que poseen rasgos y herramientas no-lineales, evidentes, por ejemplo, en los pasajes de notación proporcional y en la flexibilidad interpretativa. Valor que les brinda la posibilidad de tener una actualización natural en el tiempo.



E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 120 Páginas

ISBN13: 9790801634078

BE

Sobre el autor

Blas Emilio Atehortúa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JM

Julián Montaña Rodríguez

LG

Liz Ángela García Castro



Palabras clave

Blas emilio atehortúa; Cuarteto de cuerda; Música académica; Música clásica colombiana; Compositor colombiano; Composición musical; Edición crítica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen