Música para cuarteto de cuerdas de Blas Emilio Atehortúa

Quinteto para cuerdas y clarinete, opus 247

Autores
Blas Emilio Atehortúa, Julián Montaña Rodríguez, Liz Ángela García Castro

Sinopsis

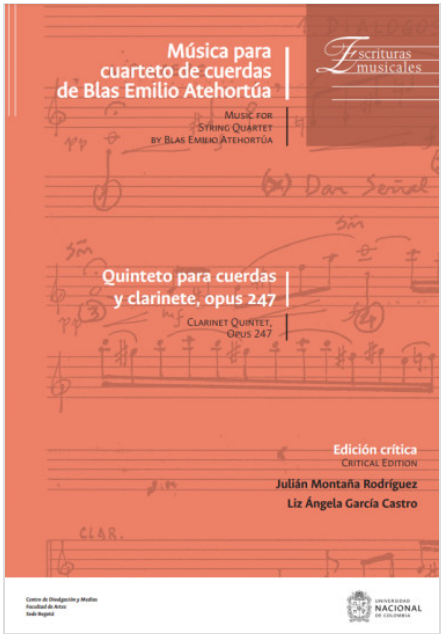
Esta edición crítica gira en torno a la música para cuarteto de cuerda del compositor colombiano Blas Emilio Atehortúa; importante figura de la música académica en Colombia del siglo XX, cuya actividad profesional y creativa tuvo significativa relevancia internacional. La publicación busca contribuir a la trascendencia y visibilidad de su obra: producto creativo que pertenece a la memoria musical del país. La serie reúne los cuartetos 4, 5 y 6, así como el Quinteto para cuerdas y clarinete; contribuciones sincréticas de Atehortúa asociadas con el latinoamericanismo y vinculadas estéticamente con los lenguajes modernos del siglo XX. Estas obras son composiciones que poseen rasgos y herramientas no-lineales, evidentes, por ejemplo, en los pasajes de notación proporcional y en la flexibilidad interpretativa. Valor que les brinda la posibilidad de tener una actualización natural en el tiempo.

Sobre el autor

Blas Emilio Atehortúa

Julián Montaña Rodríguez

Liz Ángela García Castro



E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 150 Páginas

ISBN13: 9790801634108

Palabras clave

Blas emilio atehortúa; Música clásica; Cuarteto de cuerdas; Música de cámara; Compositor colombiano; Música académica; Siglo xx; Edición crítica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen