Música para Banda y vientos

Compositores de la Universidad del Valle

Autor
Svetlana Boukhchtaber

Sinopsis

El trabajo de investigación y creación artística: "Música para Banda y Vientos. Compositores de la Universidad del Valle", es fundamentado en el convencimiento sobre la importancia y responsabilidad histórica de preservar el legado de nuestros compositores. Reivindica y pone en contexto la belleza e importancia del repertorio para Bandas y vientos, la solidez y calidad de nuestros alumnos de madera, metales y percusión, así como la competencia del trabajo educativo de los docentes de la escuela de música. A través de una explicación analítica, en forma de guía para la audición, se lleva al oyente por los mundos imaginados expresados en la diversidad de la obra de los compositores grabados en el DVD que vienen adjunto. Lenguajes contrastantes, timbres y sonoridades originales y disímiles muestran la riqueza del pensamiento artístico de distintas generaciones y escuelas compositivas. Queremos con esta obra estimular e invitar a los jóvenes intérpretes, a las agrupaciones artísticas de vientos a abordar la obra de los compositores colombianos, y a estos llamarlos a escribir más música para estos formatos. Los invitamos a disfrutar de esta obra musical realizada por la interdisciplinaridad y colaboración de la Escuela de Música de la Universidad del Valle con las distintas formas del quehacer artístico. Esperamos que lo disfrute!



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Espiral de alambre (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 28 x 21 x 0.6 cm

Número absoluto de páginas: 64 Páginas

ISBN13: 9790801631329

$41.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SB

Sobre el autor

Svetlana Boukhchtaber

Es oriunda de la ciudad de Krasnodar (Rusia) donde comenzó sus estudios musicales a la edad de cinco años.

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 64 Páginas

ISBN13: 9790801631336

$29.000 COP



Palabras clave

Música para instrumentos de viento- composiciones musicales- partituras; Música para instrumentos de viento- producción - partituras

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Después de su primera formación en el piano, continuó sus estudios musicales en el área de teoría y composición en el Uchilishe Rimsky-Korsakov de su ciudad natal con diploma de excelencia y el titulo de Profesora de áreas teóricas, piano, pedagogía.En 1984 ingresó al conservatorio estatal Rimsky-Korsakov de San Petersburgo donde realizó sus estudios superiores y maestría en la cátedra de Teoría y Composición, que concluyó con diploma Summa Cum Laude y el título “Máster of Fine Arts.”De 1993 a 1996 trabajó en la ciudad de Cali, ocupando el cargo de docente del área teórica en el conservatorio Antonia María Valencia y en la Universidad del Valle. En estos años publicó dos textos: Desarrollo del oído musical interno en los niños y La concepción filosófica en las tres últimas sinfonías de Tchaikovsky.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen