EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Música de fondo

Ensayos sin género ni geografía

Autor
Alfredo Sánchez Gutiérrez

Sinopsis

“Escribir sobre música es como bailar sobre arquitectura”. Con esta premisa Alfredo Sánchez nos presenta su Música de fondo: ¿y si precisamente en ese aparente sinsentido habita una manera de escuchar la música con otros oídos, de iluminar rincones ensombrecidos?La compilación de estos ensayos es una invitación a explorar los contextos que habitan detrás de la música que nos conmueve. Desde las biografías trágicas de genios del jazz hasta los entornos que dieron origen al punk, desde las congojas que atravesaron a grandes artistas como Beethoven hasta las circunstancias que forjaron la nueva canción latinoamericana, Música de fondo nos conduce por un viaje donde la música se traduce en historia, sociología, biografía y revelación. Porque uno es lo que escucha, pero también lo que lee acerca de lo que escucha.



Sobre el autor

Alfredo Sánchez Gutiérrez

Productor audiovisual, guionista, locutor, compositor y músico.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Número absoluto de páginas: 216 Páginas

ISBN13: 9786075817514

$350 MXN

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 29.9 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 241 Páginas

ISBN13: 9786075817521

$260 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Condujo la revista cultural Señales de humo en Radio UdeG durante casi quince años. Ha sido integrante de El Personal, Ars Antiqua, Escalón, Forseps y Jaramar Soto. Ha compuesto música para cortometrajes, documentales, obras de teatro y espectáculos de danza. Actualmente es subdirector de la Red Radio Universidad de Guadalajara.

$200 MXN



Palabras clave

Música; Historia de la música

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen