Música de cámara

Autor

Antonio María Valencia

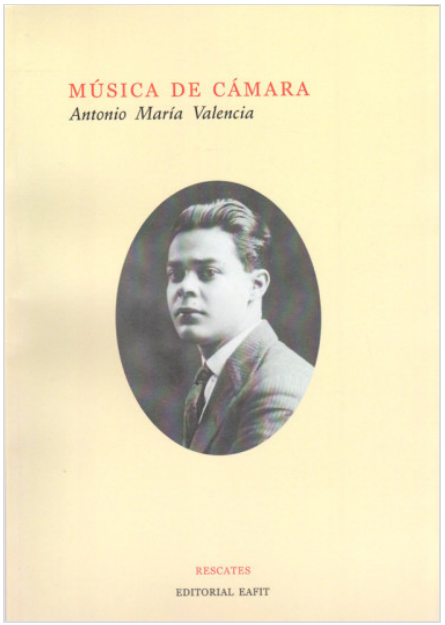
Sinopsis

Antonio María Valencia es, junto a Guillermo Uribe Holguín, el más importante representante de la tendencia musical nacionalista colombiana de la primera mitad del siglo XX. Echando una rápida mirada al grueso de su obra nos percatamos de la atractiva unidad que de ella dimana. Desde sus primeros trabajos -modestos ensayos de principiante- notamos su interés por lo terrígeno, por lo que habitualmente se llama "auténtico" en términos de música tradicional, por el empleo de ritmos y giros melódicos propios de las músicas folclóricas y típicas andinas de Colombia. En esta edición presentamos su obra completa de música de cámara, revisada minuciosamente a la luz de los manuscritos autógrafos. Mario Gómez- Vignes

AM

Sobre el autor

Antonio María Valencia



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 30.5 x 21 cm

Número absoluto de páginas: 102 Páginas

ISBN13: 9790801635150

$50.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen