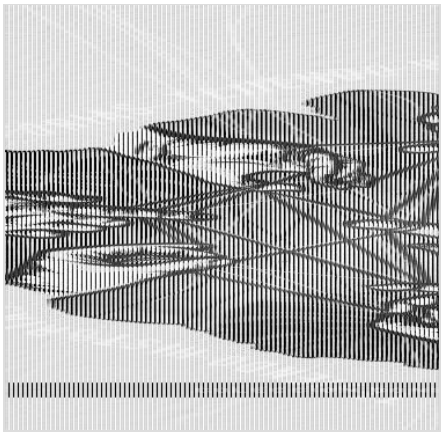
Museos para la paz

memorias y patrimonios difíciles

Autores

Diana Ordóñez Castillo, Alexander Herrera Wassilowsky



Escanea para ver en línea

Sinopsis

Museos para la paz promueve diálogos en torno al papel de la memoria en la construcción de paz y la búsqueda de justicia social en Colombia. Propone una conversación horizontal sobre el entrelazamiento de las memorias de larga duración con las prácticas de conmemoración y duelo derivadas de violencias pasadas. Asume así las prácticas de memoria como formas de cuidado que fundamentan la búsqueda de la dignidad de la vida. La hipótesis central de este libro plantea que las formas de conocimiento, los lenguajes, las emociones y las racionalidades surgidas de las iniciativas de memoria que emergen desde los márgenes y fuera de las vitrinas son ejemplos paradigmáticos de construcción de paz. Sus doce capítulos sintetizan las actuales discusiones sobre la capacidad estética y política de los repertorios desplegados para lidiar con conocimientos y patrimonios difíciles. Los autores analizan fenómenos desde el duelo y la conmemoración de la muerte hasta la reconciliación, problematizando el extractivismo, la complejidad de las apariciones y las ausencias presentes. Sus análisis se desarrollan desde cruces teóricos que convocan a la arqueología, la antropología, la historia, la psicología, la museología, los estudios de memoria, la justicia transicional y la construcción de paz.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: A-format paperback (Libro)

Tamaño: 22 x 23 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 288 Páginas

ISBN13: 9789587988635

$90.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Los estudios de caso incluyen museos, así como mecanismos judiciales, cementerios, cuerpos de agua, obras de teatro y canciones. También abarcan estrategias implementadas por iniciativas estatales y por organizaciones comunitarias, movimientos sociales, colectivos de jóvenes y de mujeres.



Sobre el autor

Diana Ordóñez Castillo

es investigadora del proyecto Museos para la paz.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 288 Páginas

ISBN13: 9789587988659

$45.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 288 Páginas

ISBN13: 9789587988659

$67.500 COP

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: A-format paperback (Libro)

Tamaño: 22.5 x 23 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 326 Páginas

ISBN13: 9789587988635

$415.685 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctora en Estudios Interdisciplinarios sobre Desarrollo por la Universidad de los Andes (Colombia) y en Ciencias Sociales por la Justus-Liebig-Universität Gießen (Alemania). Estudia temas relacionados con museos, construcción de paz, emociones, desarrollo, memoria y justicia transicional.



Alexander Herrera Wassilowsky

es investigador del proyecto Museos para la paz y profesor asociado en la Facultad de Artes y Humanidades, Universidad de los Andes (Colombia). Doctor en Arqueología por la Universidad de Cambridge (Reino Unido), sus intereses giran en torno a la ecología histórica, la materialización de la memoria social y la arqueología de la música, así como el despliegue de tecnologías andinas para enfrentar el cambio climático.

Palabras clave

Museos; Paz; Memoria histórica; Justicia social; Colombia; Diálogos; Construcción de paz; Conflicto; Reconciliación; Memoria colectiva

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen