Museo y derechos culturales

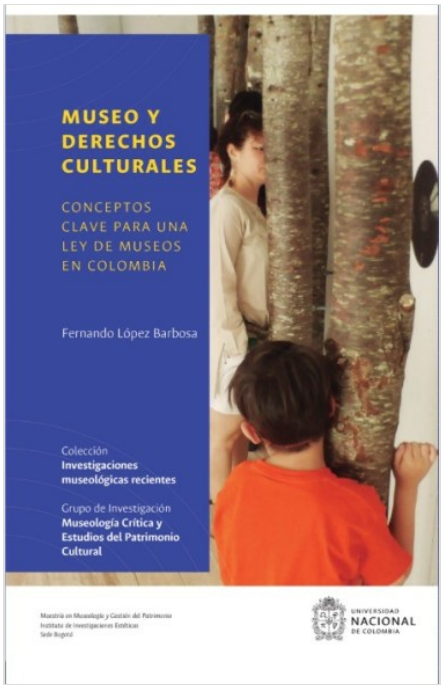
Conceptos clave para una ley de museos en Colombia

Autor

Fernando López Barbosa

Sinopsis

Con base en tres amplios marcos de comprensión del museo (el efecto rizoma, el síndrome de Babel y la era relacional), el presente estudio analiza su nivel de protección en la legislación de cinco países de Iberoamérica. En la mayoría de los casos, el museo no está protegido en cuanto sistema, sino en sus componentes patrimoniales materiales (las colecciones y los edificios), con énfasis en su preservación y el apoyo a la educación formal y al turismo. En el contexto de los derechos culturales surge el derecho al museo, junto con su dimensión social desde los derechos humanos. La propuesta final de elementos centrales para una futura ley marco, incluye promover su reconocimiento internacional como un espacio cultural de carácter especial.



FL

Sobre el autor

Fernando López Barbosa

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 2.2 cm

Número absoluto de páginas: 388 Páginas

ISBN13: 9789587942194

$45.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Museo; Derechos culturales; Efecto rizoma; Síndrome de babel; Era relacional; Legislación; Protección; Países

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen