Museo de sombras

Autores

Gesualdo Bufalino, Ernesto Lumbreras

Sinopsis

Cuando Leonardo Sciascia leyó unos textos de Gesualdo Bufalino (1920-1996) para un catálogo de fotografías de la antigua Sicilia, intuyó que detrás de esa prosa barroca, concupiscente, seductora y punzocortante se ocultaba un narrador de altos vuelos. Por eso, en complicidad con la editora Elvira Sellerio, comenzó una implacable presión para que el viejo maestro de liceo les mostrara sus manuscritos. Solo así Bufalino abrió las gavetas de su escritorio para dar a la imprenta sus libros iniciáticos, Perorata del apestado (1981) y Museo de sombras (1982). El primero se volvería un clásico contemporáneo, mientras que el segundo circularía como el secreto mejor guardado en la obra del siciliano, una pieza de memoria y recogimiento, entrañable y de entrañas abiertas, inevitablemente nostálgica y fantasmal, pero también, y por las mismas razones, irreductible, feroz e insumisa. Los relatos de MUSEO DE SOMBRAS, escritos por un admirador de la prosa de Baudelaire y Proust, traen paisajes del pasado al mundo del presente: oficios perdidos, personajes y lugares arcádicos, costumbres y rituales de otra época que el progreso y la avaricia desaparecieron de tajo. Ajeno a toda pesadumbre, incluso libre de cualquier indicio de superioridad moral, la galería de sombras de Bufalino reboza de vitalidad y desenfado, no busca vendetta alguna ni sermonea a las nuevas generaciones con su carnaval de añoranzas.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 13 cm

Número de páginas del contenido principal: 158 Páginas

ISBN13: 9789689802341

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Como los difuntos de Spoon River, del estadounidense Edgar Lee Masters, los muertos de Comiso gozan de cabal salud, traman conspiraciones y aquelarres bajo la luna llena, anticipan su resurrección en el sueño erótico de un adolescente o en la fábula contada por un insomne, para sí mismo, mientras los gallos enloquecen porque no aparece el sol por ninguna parte.

GB

Sobre el autor

Gesualdo Bufalino

EL

Ernesto Lumbreras



Palabras clave

Prosa italiana contemporánea; Evocación del pasado; Memoria colectiva; Identidad siciliana; Oficios perdidos; Costumbres tradicionales; Personajes arcádicos; Fantasmas; Mundo rural; Imaginario popular; Relatos nostálgicos; Patrimonio cultural; Muerte y memoria; Rituales; Fábula; Tradición oral; Vida cotidiana; Literatura europea; Evocación histórica; Resurrección simbólica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen