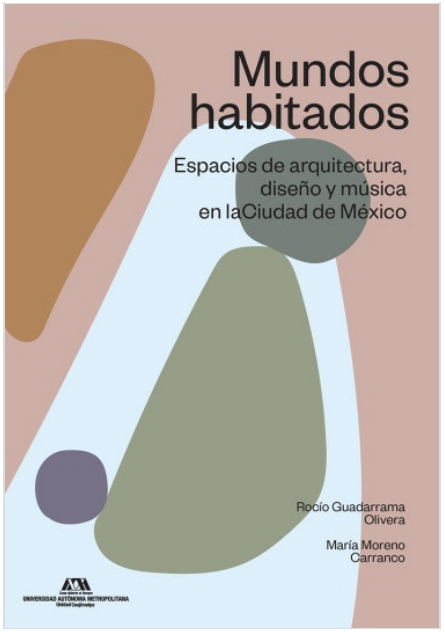
# Mundos habitados

## Espacios de arquitectura, diseño y música en la Ciudad de México

**Autores**

*Rocío Guadarrama Olivera, María Moreno Carranco*




### Sinopsis

¿Puede haber un "barrio creativo" y cosmopolita que no pierda la memoria de sus orígenes y la tolerancia hacia formas diversas de habitar? Encontramos algunas interesantes respuestas en esta investigación sobre una de las zonas más dinámicas de la Ciudad de México: la Roma-Condesa. Se trata de una lectura original y novedosa de los procesos socioculturales que han dado vida a un circuito de emprendimientos culturales y artísticos, mediante el estudio de las prácticas de habitación y trabajo, y de la memoria urbana.

RG

### Sobre el autor

Rocío Guadarrama Olivera

Es socióloga por la Universidad Nacional Autónoma de México y doctora en Ciencia Social con Especialidad en Sociología por el Colegio de México.

### Impreso

**Año de publicación:** 2020

**Presentación:** Tapa blanda o Bolsillo

**Tamaño:** 23 x 16 x 2.5 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 351 Páginas

**ISBN13:** 9786072815711

**$770 MXN**

Sus áreas de interés se enfocan en las relaciones entre trabajo, cultura y espacio, con especial énfasis en el estudio de los procesos de precarización laboral, las profesiones e identidades laborales y los espacios urbanos de concentración cultural.




María Moreno Carranco

Es arquitecta por la UNAM y mestra y doctora en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad de California, Berkeley. Es profesora-investigadora del Departamento de Ciencias Sociales de la UAM, Unidad Cuajimalpa, donde imparte cursos sobre estudios urbanos. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Ha sido profesora invitada en la Facultad de Diseño Ambiental de UC Berkeley (2015-2016) y en el Centro de Estudios Metropolitanos de la Universidad Técnica de Berlín (2022-2023). Entre sus publicaciones recientes destacan los libros Public History in México: Memories, Displacements, and Intimacies (2025), coeditado con Akuavi Adonon, Mario Barbosa y Maite Zubiaurre, Spaces of Fear: Bodies, Walls, Cities (2021), coeditado con C. Greig Crysler y Mundos habitados: espacios de arquitectura, diseño y música en la Ciudad de México, en coautoría con Rocío Guadarrama (2020). Prefiere los árboles a los semáforos, y lo demuestra en su manera de habitar, pensar y enseñar la ciudad.



## Palabras clave

Creación (literaria; Artística; Etcétera) – ciudad de méxico – siglo xx; Aptitud creadora – ciudad de méxico – siglo xx; Cultura popular – aspectos sociales – ciudad de méxico; Desarrollo urbano – ciudad de méxico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen