UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Mujeres que resuenan (homenaje musical)

Catálogo de piezas para trompeta sola

Autores

Luis Flores Villagómez, David Eudave



Sinopsis

Mujeres que resuenan (homenaje musical) es un catálogo de diez piezas para trompeta sola que, más que un ejercicio técnico, constituye un mapa de afectos y un acto de gratitud. Luis Flores Villagómez dedica cada obra a una mujer fundamental en su vida: su madre, su esposa, su hija, su hermana, su suegra, su cuñada, amigas, colegas y alumnas. Con ritmos que van de la marcha militar al jazz y la polca guanajuatense, el autor fusiona su herencia familiar y su formación académica en un repertorio tan virtuoso como entrañable. Este libro no solo enriquece el repertorio para trompeta, sino que invita a intérpretes y oyentes a recorrer un camino que va de lo íntimo a lo universal. Cada pieza narra una presencia, evoca una historia y desafía a quien la ejecuta a reconstruir el universo emocional que le dio origen. Mujeres que resuenan es, en suma, un homenaje musical que trasciende el pentagrama para celebrar la memoria, la constancia y el amor cotidiano.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 68 Páginas

ISBN13: 9786075802695

LF

Sobre el autor

Luis Flores Villagómez

Es trompetista desde los cinco años por herencia familiar y arreglista por pasión.

Palabras clave

Homenaje musical; Piezas para trompeta; Ritmos; Herencia familiar; Dedicatorias; Creación musical

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Hasta 2023 ha realizado más de mil arreglos para diversos ensambles orquestales. Su línea de trabajo son los instrumentos de aliento y las bandas sinfónicas, su creación, desarrollo y quehacer, y la música de salón, como son las orquestas típicas y las big bands. Como docente se ha dedicado a la enseñanza de instrumentos de metal como trombón, trompeta, corno francés y tuba, entre otros. Asimismo, se ha ocupado en la creación, dirección, gestión, administración, divulgación y desarrollo de ensambles orquestales —desde orquesta sinfónica, banda sinfónica y orquesta de cámara, entre muchos otros—, y a la elaboración, producción e innovación en metodologías para la enseñanza de los instrumentos de boquilla circular. Es egresado de la Universidad de Guanajuato en los programas educativos de Profesor de Música, Licenciatura en Música y Maestría en Artes (todas ellas con mención Laureado) y Doctorado en Artes, con mención Summa Cum Laude. Fue director de la Escuela de Música de León del año 2012 al 2017 y director del Departamento de Música y Artes Escénicas de la Universidad de Guanajuato de 2017 a 2023.



David Eudave

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen