Mujeres intelectuales en el siglo XX

Trayectorias, producción y abordajes metodológicos

Autor

Margarita Vasquez Montaño

Sinopsis

Mujeres intelectuales en el siglo XX. Trayectorias, producción y abordajes metodológicos es una apuesta para la consolidación de una historia intelectual con perspectiva de género, que retoma la teoría feminista y otras metodologías para abonar en la ardua tarea de recuperar las acciones y el pensamiento producido por las mujeres en el tiempo. Los aportes de las autoras y los autores reunidos en esta obra llevan a cabo ejercicios de contextualización para situar a las mujeres en su tiempo, en las vanguardias y corrientes intelectuales de época. Además, muestran la importancia de reconstruir trayectorias para identificar condiciones de posibilidad, capital cultural y redes para explicar que las experiencias de las mujeres para abrirse camino como intelectuales son diferenciadas. Por otro lado, permiten ver la problemática – por estudiar- producida por las lógicas de exclusión del canon y las corrientes de pensamiento, pero al mismo tiempo evidencian las resistencias y los alcances de las intelectuales para presentar, exponer y publicar sus ideas y arte creativo. Las autoras y los autores de este libro tienen un encuentro con activistas, escritoras, artistas y académicas preocupadas por la propia condición de las mujeres y por ello presentes en el centro de su obra.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Cubierta laminada (Libro)

Tamaño: 23 x 16 cm

Total de páginas numeradas: 288 Páginas

ISBN13: 9786078836949

$390 MXN

Palabras clave

Mujeres intelectuales; México; Historia siglo xx; Estados unidos; Siglo xx; Feministas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Destacan que es justamente aquí donde encuentran propuestas que subvierten o mueven los relatos hegemónicos de la nación, el cuerpo, la sexualidad y el papel de la mujer en el ámbito de lo público/político. De manera que están ante peregrinas, viajeras, exiliadas, periodistas y feministas que utilizan la cámara, la pluma, el pincel, la voz, las calles, una habitación propia, las aulas, la oficina para generar conocimiento unido a la experiencia vivida.



Sobre el autor

Margarita Vasquez Montaño

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen