Mujeres haciendo cultura

Río de Janeiro 1860 - 1930

Autor
Simone Accorsi

Sinopsis

Este libro es una investigación acerca de los cambios en la imagen de lo femenino en el periodo comprendido entre 1860 y 1930, que busca revelar las rupturas y desarrollos en las mentalidades sobre la condición social de las mujeres brasileras.La investigación se centró en el estudio hermenéutico de crónicas periodísticas, novelas, ensayos, crítica literaria, historia del arte, historia de la música, entre otras, con el propósito de verificar cómo las mujeres se representaron o fueron representadas en su interacción con la cultura, y cómo esas representaciones cambiaron la visión conservadora del periodo estudiado en los aspectos artísticos, políticos y sociales. A través de documentos sobre los acontecimientos en el "hirviente" mundo cultural del Rio de Janeiro decimonónico y de la Belle Epoque se rescata para beneficio de la memoria histórica, las voces de nuestras intelectuales y artistas, que deben ser parte de la historia social y cultural del Brasil.



E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 182 Páginas

ISBN13: 9789587655797

SA

Sobre el autor

Simone Accorsi

Profesora Titular de la Escuela de Estudios Literarios, miembro fundadora del Centro de Estudios de Género, Mujer y Sociedad.

Palabras clave

Mujeres; Cultura; Río de janeiro

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Hace parte del Grupo de Investigación Género, Literatura y Discurso. Directora del Grupo de Estudios Brasileros de la Escuela de Estudios Literarios desde 1992. Fue docente de la post-graduación de la Universidade Santa Úrsula de Rio de Janeiro.Magister en Historia Andina en la Universidad del Valle. Graduada en Letras, Portugués-Inglés- Literaturas de la Universidade Federal Fluminense, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil.Autora de varios artículos nacionales e internacionales, co-compiladora de los libros: Discurso, Género y Mujer (1994), Sujetos Masculinos y Femeninos (2001), Género y Sexualidad en Colombia y Brasil (2002), Género y Literatura en Debate (2004) y Buscando la Escritura: una Cuestión de Identidad (2007). En 2003 publicó Terra Brasilis, resultado de varios años de investigación sobre la cultura brasilera

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen