Mujeres de la Comunicación Ecuador



Autores

Yadis Vanessa Vanegas Toala, Julia Ortega Almeida, Ana María Acosta Buenaño, Milagros Aguirre Andrade, Milena Paola Almeida Mariño, Priscila Álvarez Cueva, Mariana Elizabeth Alvear Montenegro, Andrea Angulo Granda, Natalia Alexandra Angulo Moncayo, Jacqueline del Pilar Artieda Subía, Tachi Arriola Iglesias, Ana Cristina Benavides Morales, Pacha Cabascango Chicaiza, Verónica Calvopiña Panchi, Eliana Champutiz, Palmira Chavero, María Cianci Bastidas, Diana Coryat, Martha Alaiza Dubravcic, Saywa Escola, Raquel Escobar Guevara, Jaqueline Lara Gallegos, Rocío Gómez Semanate, Gabriela Sinchi Gómez Toaza, Samia Maldonado, Adriana Muela, Ivanova Nieto Nasputh, Cristina Ortega, Karla Páez Avilés, Paola Ricaurte Quijano, Verónica Salgado Díaz, Edgar Vega Suriaga, Marisol Zova

Sinopsis

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 1.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 353 Páginas

ISBN13: 978

$22 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Mujeres de la Comunicación Ecuador es un libro que navega por la diversidad de orillas en las que se mueven las ecuatorianas, la diversidad de narrativas y espacios de diálogo y también la decisión permanente de seguir fortaleciendo la propia voz. Los tres ejes del libro son un ejercicio de justicia epistémica, así como una luz sobre los futuros de la comunicación en Ecuador y en la región. El proyecto Mujeres de la Comunicación lleva cuatro años de crecimiento imparable, sumando aportes, formatos y mujeres. Sobre todo mujeres. Porque somos muchas, pero por supuesto no estamos todas. Y ahí está el segundo denominador común de estos seis libros: todos tienen la lista incompleta. Ninguno de estos libros tiene la intención de definir, determinar ni abarcar el todo de Las (únicas) mujeres que han sido determinantes para la construcción y el fortalecimiento del conocimiento de la comunicación en sus países. Sin duda, HAY MUCHAS QUE AÚN NO ESTÁN. Por eso pensamos que son múltiples las formas en las que este proyecto y sus aportes pueden seguir creciendo, expandiendo y multiplicando.



Sobre el autor

Yadis Vanessa Vanegas Toala

Doctora en Comunicación por la Universidad Pompeu Fabra (UPF, España), becaria de Fundación Carolina; magíster en Estudios de la Cultura por la Universidad Andina Simón Bolívar (UASB, Ecuador); Especialista Superior en "Memoria Colectiva, Derechos Humanos y Lucha Social" por FLACSO Brasil y CLACSO; licenciada en Comunicación por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE).

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Número de páginas del contenido principal: 353 Páginas

ISBN13: 9789942461001

Palabras clave

Género, periodismo, ecuador; Mujeres; Comunicación; Ecuador; Estudios de género; Feminismo; Narrativas; Espacios de diálogo; Diversidad; Sociedad; Cultura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Docente e investigadora en la Universidad Politécnica Salesiana, coordina el Grupo de Investigación en Comunicación y Derechos (GICDE). Su trayectoria articula compromiso académico y militancia generando investigación situada sobre comunicación, arte contemporáneo, ecología política, movimientos sociales, feminismos populares, protesta social y memoria colectiva. Recibió el Premio a la Mejor Tesis Doctoral en Bienestar Planetario (2022) y el Premio Extraordinario de Tesis Doctoral (2024). Es miembro del Grupo de Trabajo "Comunicación, Política y Culturas" del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO.



Julia Ortega Almeida

Magíster en Comunicación (Universidad Andina Simón Bolívar) y licenciada en Sociología y Ciencias Políticas (Universidad Central del Ecuador). Fundadora y gestora de los medios legislativos en Ecuador. Actual directora de Comunicación y Marketing de la Fundación Teatro Nacional Sucre. Funcionaria, expositora y consultora en instituciones nacionales e internacionales, como la Asamblea Nacional, el PNUD, Unicef, la Comunidad Andina y el C3-FES. Dirección Electrónica: julia.ortega70@gmail.com



Ana María Acosta Buenaño

Comunicadora, periodista, educadora popular, docente y feminista. Cofundadora de Fundación El Churo, Editora en Wambra Medio Digital Comunitario, Coorganizadora del Festival Zarelia: Periodismo Medios Digitales Género y Feminismos. Licenciada en Comunicación Social, Universidad Central; Magíster en Estudios de la Cultura, Universidad Andina Simón Bolívar; y becaria Doctorado en Sociología y Género, Flacso-Ecuador. Dirección Electrónica: anyazul@hotmail.com

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Milagros Aguirre Andrade

Milagros Aguirre Andrade, periodista, columnista y editora. Máster en Gestión Editorial y Editora General de Abya Yala. Empezó su carrera en diarios Hoy y El Comercio, Mundo Diners y su trabajo editorial en ediciones Librimundi, Cicame y Fundación Alejandro Labaka. Fundadora del Museo Arqueológico y Centro Cultural de Orellana, MACCO. Ha escrito varios libros entre ellos, El secuestro de Ticán, A quién le importan esas vidas, La Utopía de los Pumas, La selva de papel, Una tragedia ocultada, La semilla rojinegra y Ocultados. Dirección Electrónica: aguirre.milagros@gmail.com



Milena Paola Almeida Mariño

Antropóloga, Magíster en Estudios Latinoamericanos y Doctora (PhD) en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad. Actualmente se desempeña como subdecana de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador, donde también ejerce como docente e investigadora. Su trabajo académico se sitúa en la intersección de los estudios de género y la complejidad urbana, con especial énfasis en las epistemologías del sur y la despatriarcalización de los espacios universitarios. Es parte del proyecto “Cartografía de las emociones políticas” (CEDIA) y directora del proyecto COIF-UCE Epistemologías del Sur: construcciones metodológicas para descolonizar y despatriarcalizar las aulas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Priscila Álvarez Cueva

Docente e investigadora de la Universitat Autònoma de Barcelona. Actualmente soy profesora lectora de la Universitat Autònoma de Barcelona, en el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Dirección Electrónica: priscila.alvarez@uab.cat



Mariana Elizabeth Alvear Montenegro

Docente e investigadora de la Universidad Central del Ecuador. Magíster en Estudios de la Cultura, mención Comunicación (UASB). Licenciada en Comunicación Social (UCE)- Sus líneas de investigación versan sobre estudios de comunicación, discurso, género y memoria. Miembro del grupo de trabajo “Universidades y Despatriarcalización”, de Clacso. Dirección Electrónica: mealvear@uce.edu.ec



Andrea Angulo Granda

Doctora en Comunicación (Universitat Pompeu Fabra, 2024), Magíster en Estudios de la Cultura (Universidad Andina Simón Bolívar, 2016) y licenciada en Comunicación (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2014). Es docente de la Universidad de las Américas y la Universidad Tecnológica Equinoccial. Investiga la recepción de música en plataformas digitales. Dirección Electrónica: andrea.angulo@udla.edu.ec

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Natalia Alexandra Angulo Moncayo

Docente investigadora titular en la Universidad Central del Ecuador. Doctora en Ciencias Sociales con perfil en Comunicación Social. Magíster en Ciencias Sociales con mención en Desarrollo Local y Territorio. Coordinadora de Investigación de la Facultad de Comunicación Social UCE, ex-Coordinadora General de Investigación en el Instituto de Altos Estudios Nacionales. Directora, Asesora y consultora en diferentes entidades gubernamentales. Autora de investigaciones en comunicación política y cultura digital.



Jacqueline del Pilar Artieda Subía

Docente e investigadora de la Universidad Central del Ecuador. Socióloga (UCE). Magíster en Estudios de la Cultura (UASB). Activista y militante del Movimiento Barrios en Lucha. Sus investigaciones versan sobre el movimiento obrero, movimiento indígena ecuatoriano, y comunicación popular y alternativa. Su más reciente publicación se realizó para el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales con el artículo: “Agustín Cueva y la doble condición del desarrollo desigual. Dependencia y deriva autoritaria”. Dirección electrónica: jdartieda@uce.edu.ec

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Tachi Arriola Iglesias

Peruana, radialista feminista, con estudios de maestría en Comunicación en la Universidad Andina de Ecuador. Trabajó en radios comunitarias, en la Asociación Mundial de Radios Comunitarias, como Coordinadora de la Red de Mujeres para América Latina y el Caribe. Desde hace 20 años es productora y capacitadora en radio y género del Centro de producciones Radialistas Apasionadas y Apasionados, en Quito, Ecuador. Dirección Electrónica: tachi@radialistas.net



Ana Cristina Benavides Morales

Docente e investigadora de la Universidad Central del Ecuador. Comunicadora Social para el Desarrollo (UPS), con estudios en Sociología (UCE), Magíster en Ciencia Política (Flacso) y doctora en Investigación Educativa por la Universidad de Alicante–España. Militante de izquierda y activista del movimiento indígena y campesino del Ecuador. Sus trabajos de investigación están relacionados con la acción política de izquierda, movimientos sociales, comunicación comunitaria y propaganda política. Dirección Electrónica: acbenavides@uce.edu.ec

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Pacha Cabascango Chicaiza

Habito en los altos páramos andinos del Ecuador, soy lideresa del Pueblo Kayambi. Me considero defensora de los derechos humanos, he acompañado a diferentes procesos organizativos para la reivindicación de los derechos de las mujeres, grupos de atención prioritaria y en situación de doble vulnerabilidad, como: personas con discapacidad, adultos mayores, niños, niñas y adolescentes, mujeres en situación de violencia, jóvenes en situación de drogadicción. Soy militante de las organizaciones de base de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (Conaie). He asumido varios cargos dirigenciales en el ámbito comunitario y organizativo, cargos públicos y consultorías nacional e internacional. También me desempeño como docente universitaria, profundizando temas con enfoque intercultural. En el ámbito profesional, soy licenciada en Gestión Social y tengo una maestría en Periodismo. En el ámbito personal, soy madre de Tupay Kamayu y Ninán Ketzhal. Dirección Electrónica: pachaquilago@gmail.com



Verónica Calvopiña Panchi

Comunicadora y educadora popular. Cofundadora de Fundación El Churo y Wambra. Licenciada en Comunicación por la Universidad Central del Ecuador; magíster en Sociología Política en Flacso-Ecuador. Investigadora de medios comunitarios. Dirección Electrónica: kinorax@yahoo.com

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Eliana Champutiz

Realizadora audiovisual, gestora cultural, warminista, formadora popular y comunicadora social del Pueblo Indígena Pasto. Fundadora de espacios colectivos para la gestión cultural y el trabajo audiovisual desde los Pueblos Indígenas, como la Corporación de Productores Audiovisuales, la Asociación de Creadores Audiovisuales de las Nacionalidades y Pueblos, Corpanp y Acapana, respectivamente, y de espacios artivistas con enfoque de género, como Bloque Warminista. Dirección Electrónica: pakarinachamputiz@gmail.com



Palmira Chavero

Periodista y profesora-investigadora. Doctora en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Complutense de Madrid (España). Es profesora titular principal e investigadora de Flacso Sede Ecuador. Ha sido vicerrectora y decana en Flacso. Es miembro de comités científicos de revistas académicas y revisora en revistas científicas internacionales. Es directora de Flacso Radio y directora de Comunicación de Gigapp. Es fundadora y portavoz de la Red de Investigadores en Comunicación de Ecuador (RICE) y secretaria de la Red de Radios Universitarias deEcuador (RRUE). Dirección Electrónica: pchavero@flacso.edu.ec

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



María Cianci Bastidas

Socióloga, educadora y comunicadora popular feminista. Actualmente, asesora de comunicación y referente de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA) en CLADE. Fue coordinadora de Formación e Investigación (ALER). Formación académica para profesionales en ejercicio de la docencia y Maestría en Información y Comunicación para el Desarrollo (culminación de créditos). Ha realizado reportajes, seriados, campañas y cartillas educomunicativas, así como investigación en discursos mediáticos. Dirección Electrónica: mariacianci@gmail.com



Diana Coryat

Docente, educadora popular, cineasta comunitaria. Es facilitadora de Ojo Semilla (El Churo, Ecuador) y productora de MendoLatino en KZYX, una radio comunitaria en California. Investiga sobre el cine comunitario y culturas mediáticas. Recibió el Bachillerato de Artes en Cine, New York University; y la Maestría y el PhD en Comunicación, University of Massachusetts Amherst. Dirección Electrónica: diana_coryat@yahoo.com



Martha Alaiza Dubravcic

Comunicadora social y magíster en Estudios Latinoamericanos. Trabajó como profesora universitaria en Ecuador y Bolivia. Fue editora general de revista Cosas, Ecuador. Actualmente se desempeña como coach transformacional y de negocios, prestando servicios a varias industrias y empresas del país. Dirección Electrónica: marthadubravcic@gmail.com

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Saywa Escola

Mujer kichwa Karanki-Kayambi, Comunicadora Social, realizadora audiovisual, gestora cultural, cantora comunitaria, madre y compañera de vida. Estudió en la Facultad de Comunicación Social (UCE) y es Magíster en Comunicación, con Mención en Visualidades y Diversidades por la Universidad Andina Simón Bolívar. Fue parte de la fundación de la Corporación de Productores Audiovisuales de las Nacionalidades y Pueblos, Corpanp. Los trabajos en la actualidad los viene hilando desde la comunicación, la música y la producción audiovisual. Dirección Electrónica: kuyllursaywa@ hotmail.com



Raquel Escobar Guevara

Magíster en Ciencias Políticas, Flacso sede Quito; Diploma Superior en Comunicación para el Desarrollo, énfasis en Ciudad, UASB sede Quito; licenciada en Comunicación Social por la Universidad Central del Ecuador. Más de 25 años de experiencia profesional en OSC y el Estado: gestión de proyectos, cooperación internacional y fundraising; producción y gerencia de experiencias alternativas de comunicación y de medios de comunicación pública; asesoría en comunicación política; docente universitaria y activista por la justicia editorial para las mujeres. Actualmente, incursiona en la gestión de empresas sociales de mujeres y cooperativismo, en el marco de la economía popular y solidaria. Dirección Electrónica: raquelour@hotmail.com

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jaqueline Lara Gallegos

Comunicadora comunitaria. Mujernegra defensora de los derechos de mi pueblo y de los territorios. Cimarrona, afrofeminista y antirracista. Cofundadora de la colectiva. AfroComunicacionesEc. Dirección Electrónica: odijak@hotmail.com



Rocío Gómez Semanate

Es originaria del Pueblo Kitu Kara, estudió Comunicación Social en la Universidad Central y es Comunicadora Intercultural por la Universidad Intercultural Amawtay Wasi; en la actualidad estudia Antropología Visual en Flacso Ecuador. Productora Audiovisual cuya escuela de aprendizaje está ligada al hacer comunitario, ha trabajado en varias realizaciones audiovisuales cuyas historias se narran desde las distintas realidades de los pueblos y nacionalidades del Ecuador. Productora en la Corporación de Productores Audiovisuales de las Nacionalidades y Pueblos, Corpanp, y forma parte de la organización naciente que recoge a realizadores audiovisuales y cineastas de los pueblos y nacionalidades del Ecuador. Dirección Electrónica: rocioallpa@ gmail.com

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Gabriela Sinchi Gómez Toaza

Comunicadora comunitaria, educadora popular, productora radial y articulista en el medio Digital Wambra.ec. Activista Feminista comunitaria. Actualmente acompaña el Laboratorio de activismo Trenzando Feminismos. Parte del equipo de facilitación del Laboratorio de cine y audiovisual comunitario Ojo semilla feminista. Además, es vocera por la despenalización del aborto en Ecuador. Ha acompañado procesos de empoderamiento y liderazgo, derechos sexuales y reproductivos, género y derechos humanos en Ecuador. Dirección Electrónica: gabrielagomezt89@gmail.com



Samia Maldonado

Mujer kichwa Otavalo, nació en Imbabura-Ecuador. Estudió Psicología Clínica en la Universidad Católica del Ecuador. Inicia su trabajo como productora audiovisual en 2006. Crea junto a dos colaboradores el primer programa de televisión producido y dirigido por kichwas en la región norte del país, dedicado a la revitalización cultural. Posteriormente, en 2009, forma la Asociación de Productores Audiovisuales Kichwas, APAK, con la que ha desarrollado varios proyectos fílmicos, entre ellos el documental Paso a paso construimos nuestra historia, un documental sobre derechos colectivos de los pueblos originarios de la Provincia de Sucumbíos; Mindalae, recuperando la memoria histórica del kichwa-otavalo, viajero y comerciante universal; Aya Tushuy Inti Raymi, de la comunidad La Calera; además, las series: Cultivos tradicionales en la Provincia de Imbabura, Saberes ancestrales de los pueblos originarios de la Zona 1 del Ecuador, entre otras. Actualmente, es directora general de la revista cultural Bajo un Mismo Sol. Dirección Electrónica: apak.org@gmail.com

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Adriana Muela

Comunicadora Social con especialización en Comunicación, Ciencia y Política, Desarrollo Social y Género. Apasionada de procesos de educomunicación que promueven el conocimiento, la reflexión y la acción de las personas. Ha diseñado y ejecutado campañas de comunicación en temas de salud y movilidad humana; ha dirigido proyectos de desarrollo social. Dirección Electrónica: adri.muela@gmail.com



Ivanova Nieto Nasputh

Magíster en Estudios de la Cultura con mención en Artes y Estudios Visuales. Diplomada en Cocina, Cultura y Patrimonio. Diplomada en Historia del Arte ecuatoriano siglos XIX y XX. Presidenta de la Radio Internacional Universitaria (RIU red de redes). Presidenta de la Red de Radios Universitarias del Ecuador (RRUE). Docente de la Universidad Central del Ecuador. Fundadora de la Radio de la UCE. Directora y conductora de Fuego Sagrado, el recorrido por la música del mundo. Productora de series sonoras sobre memoria, cultura e historias de vida. Coordinadora del Centro Audiovisual y Radio Facso-UCE. Dirección Electrónica: iknieto@uce.edu.ec

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Cristina Ortega

Joven atuntaqueña, defensora de los derechos humanos y de la naturaleza, autora de un libro sobre la Fiesta Popular de Inocentes y Fin de Año de la ciudad de Atuntaqui. Estudió Comunicación Social en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador “Sede Ibarra” y una especialización en Comunicación Social con enfoque de género en la Universidad Andina Simón Bolívar. A sus doce años dio sus primeros pasos en comunicación en APAK, en el programa Bajo un Mismo Sol y desde entonces se une a las luchas sociales en defensa de los territorios y a la denuncia social de las injusticias sociales. Dirección Electrónica: rcortega@pucesi.edu.ec



Karla Páez Avilés

Comunicadora social, especialista en comunicación estratégica, producción audiovisual y gestión cultural. Directora de comunicación en Organismos Internacionales como la Comunidad Andina – CAN, líder de procesos comunicacionales en ONG, Proyectos de Desarrollo, instituciones públicas y privadas. Productora de programas radiales y televisivos; y promotora cultural para varios países de América Latina y Europa. Dirección Electrónica: arte.cultura.comunicacion@gmail.com

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Paola Ricaurte Quijano

Investigadora asociada del Departamento de Medios y Cultura Digital del Tecnológico de Monterrey, investigadora asociada del Berkman Klein Center for Internet & Society de la Universidad de Harvard y cofundadora de la red Tierra Común, una red de personas académicas, tecnólogas, artistas y activistas interesadas en descolonizar los datos. Coordina el nodo latinoamericano y caribeño de la Red Feminista de Investigación en Inteligencia Artificial, fr, y co-coordina el grupo de trabajo Comunicación, Culturas y Política de Clacso. Además de su labor académica, participa en iniciativas de la sociedad civil para promover políticas públicas orientadas al desarrollo de tecnologías de interés público y la divulgación de los impactos ecosociales del desarrollo tecnológico. Dirección Electrónica: pricaurt@tec.mx



Verónica Salgado Díaz

Magíster en Comunicación por la Universidad Andina Simón Bolívar. Diplomada en Migración y Desarrollo por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Flacso. Ha trabajado en comunicación popular, gubernamental y educomunicación en instituciones como la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER), Asamblea Nacional del Ecuador, Ministerio de Salud Pública, la Escuela Politécnica Nacional, entre otras. Dirección Electrónica: veronica.salgado.diaz@gmail.com

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Edgar Vega Suriaga

Doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada; Máster en Periodismo; Diploma de Estudios Superiores Especializados en Periodismo, Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Licenciado en Comunicación Social, Universidad Central del Ecuador. Premi Extraordinari de Doctorat, UAB, 2018. Docente/Investigador Área de Comunicación, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador (UASB-E). Coordinador académico de la Maestría en Género y Comunicación, UASB-E. Dirección Electrónica: edgar.vega@uasb.edu.ec



Marisol Zova

Afroquiteña, antirracista, defensora de derechos humanos. Magíster en Género y Comunicación por la Universidad Andina Simón Bolívar. Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Central del Ecuador. Activa en La Colectiva Afrocomunicacionesec. Dirección Electrónica: mzova56@gmail.com

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen