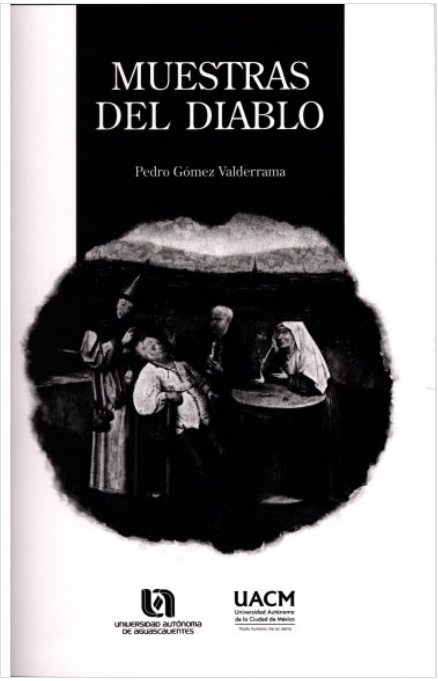
Muestras del diablo

Autor

Pedro Gómez Valderrama

Sinopsis

Muestras del diablo consta de tres ensayos que preceden a una lúcida y extraordinaria antología de documentos y textos sobre la brujería que comienzan con la conmovedora carta del Burgomaestre de Bamberg escrita, con las manos rotas, a su hija, desde su celda de condenado a muerta por brujo en 1628, cuando el terror se extendió sobre Alemania con la persecución de la brujería y prosigue con fragmentos de Malleus Maleficarum, -el Martillo de las brujas- especie de enciclopedia renacentista para reconocerlas y perseguirlas, y con elocuentes apartes de procesos adelantados por la Inquisición, pasando por reveladores conjuros y oraciones. El primero de esos ensayos -Consideración de brujas y otras gentes engañosas- recorre la historia europea de la hechicería que se inicia, en los suburbios de Roma con la lenta transformación de Dionisos en Satán, a traves de la consolidación de los nuevos poderes con que se fragua el cristianismo, hasta el Marqués de Sade -brujo sin sabbat- heredero indiscutible del fenómeno social de la hechicería en lo que de ella queda: el aspecto sexual. En el reino de Buzzirago es, desde el prodigioso viaje del demonio en las carabelas del Descubrimiento, la historia de la hechiceria importada a América por los españoles junto con el idioma, la religión y las costumbres, vista a través del Santo Oficio de la Inquisición en Cartagena de Indias.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro

Tamaño: 21.5 x 14 x 0.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 235 Páginas

ISBN13: 9786078840885

$300 MXN

Palabras clave

Diablo; Demonio

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El engañado -el último de estos ensayos- muestra como la evolución de la brujería ha corrido paralela a la evolución del infierno hasta nuestros días, cuando el demonio y el infierno dejan el otro mundo y aparecen en este bajo la forma del totalitarismo, agazapados en el campo sicológico y social.



Sobre el autor

Pedro Gómez Valderrama

Pedro Gómez Valderrama nació en Bucaramanga, Colombia, en 1923, y murió en Bogotá, en 1992.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Narrador, ensayista, profesor y diplomático. Estudió Derecho en la Universidad Nacional de Colombia. Se especializó en Ciencias Políticas en París (Universidad de París) y en Londres (London School of Economics). Director del periódico vespertino El Mercurio, de Bogotá, de noviembre de 1955 a marzo de 1956. Cofundador y codirector de la revista Mito, de Bogotá, una de las revistas literarias más importantes e influyentes en América Latina. Ministro de Educación, Ministro de Gobierno y Consejero de Estado. Primer embajador de Colombia en la Unión Soviética. Embajador en España (1986-1991). Es un referente insoslayable de las letras colombianas y de la narrativa latinoamericana.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen