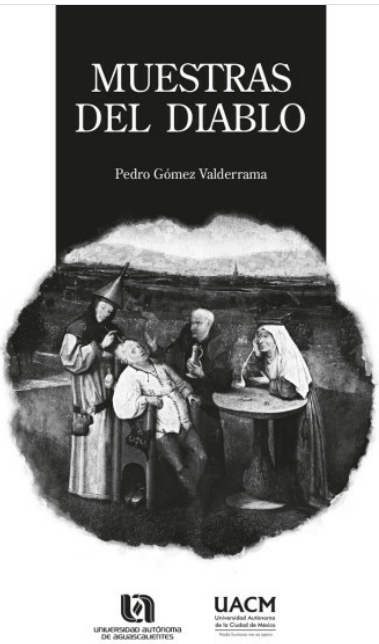
Muestras del diablo

Autores

Pedro Gómez Valderrama, Pedro Alejo Gómez Vila

Sinopsis

Muestras del Diablo consta de tres ensayos que preceden a una lúcida y extraordinaria antología de documentos y textos sobre la brujería que comienzan con la conmovedora carta del Burgomaestre de Bamberg escrita, con las ma-nos rotas, a su hija, desde su celda de condenado a muerte por brujo en 1628, cuando el terror se extendió sobre Alemania con la persecución de la brujería y prosigue con fragmentos del Malle. Maleficarum, -el Martillo de las brujas- especie de enciclopedia renacentista para reconocerlas y perseguirlas, y con elocuentes apartes de procesos adelantados por la Inquisición, pasando por reveladores conjuros y oraciones. El primero de esos ensayos -Consideración de brujas y otras gentes engañosas- recorre la historia europea de la hechicería que se inicia, en los suburbios de Roma con la lenta transformación de Dionisos en Satán, a través de la consolidación de los nuevos poderes con que se fragua el cristianismo, hasta el Marqués de Sade -brujo sin sabbat- heredero indiscutible del fenómeno social de la hechicería en lo que de ella queda, el aspecto sexual. En el reino de Buzirago es, desde el prodigioso viaje del demonio en las carabelas del Descubrimiento, la historia de la hechicería importada a América por los españoles junto con el idioma, la religión y las costumbres, vista a través del Santo Oficio de la Inquisición en Cartagena de Indias.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro de tacto blando (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21.5 x 14 x 1387.5 cm

Número absoluto de páginas: 222 Páginas

ISBN13: 9786078909117

$300 MXN

Palabras clave

Historia; Diablo; Brujas; Ensayos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El engañado -el último de estos ensayos- muestra como la evolución de la brujería ha corrido paralela a la evolución del infierno hasta nuestros días, cuando el demonio y el infierno dejan el otro mundo y aparecen en este bajo la forma del totalitarismo, agazapados en el campo sicológico y social. La persecución contra el demonio - esto es contra los herejes, primero, y luego contra los disidentes bajo todas sus formas - ha sido en buena parte la persecución contra la libertad. En el fondo la historia del diablo es la historia de la persecución de la libertad.



Sobre el autor

Pedro Gómez Valderrama



Pedro Alejo Gómez Vila

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen