Muerte, entierro y ascensión

Ritos funerarios entre los antiguos mayas

Autor
Markus Eberl

Sinopsis

El tema central de la presente obra encierra la muerte, el luto y los ritos póstumos entre los antiguos mayas, tal como se advierte en las inscripciones. Mediante una evaluación escrupulosa de más de 200 menciones epigráficas del Clásico, Markus Eberl logra proyectar una visión integral y decididamente novedosa de la ideología escatológica maya y de las tradiciones que la expresaban antiguamente. Su mirada de las historias sobre deceso, luto y conmemoración refleja y al mismo tiempo enriquece y complementa la arqueología y la etnohistoria convencionalmente consultadas. El eje fundamental de este trabajo es la vida y muerte de la antigua nobleza y especialmente de sus gobernantes. La narrativa del morir aristócrata se vale de la abstracción. La descripción del deceso individual recurre a metáforas y cláusulas estandarizadas para reafirmar el lugar del ancestro dentro de un cosmos unificado. Así, únicamente tres frases mortuorias corresponden a la mayoría de los sucesos funerarios documentados. Lo asombroso es que dichas frases hayan variado tan poco en el transcurso del Clásico. La muerte y los enterramientos son narrados en el 350 d.C. con las mismas palabras que en el 950 d.

Impreso

Año de publicación: 2005

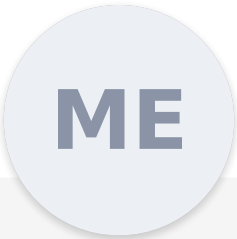
Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 22.1 x 15.8 cm

ISBN13: 9789706981028

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

C. Tal parece que las inscripciones le roban a los gobernantes su individualidad y destacan su inalienable lugar dentro de sus linajes, cuyos derechos de autoridad y poder encuentran su justificación en las inmutables pautas cosmológicas. No es de extrañar entonces que el contacto de la nobleza con sus ancestros, regido a través de un elaborado calendario de luto y veneración, aparece subordinado tanto a la ideología compartida como a los deseos de mantener el statu quo de la élite en turno. El maestro Markus Eberl es egresado de la Universidad de Bonn, Alemania, donde realizó una exhaustiva investigación epi- e iconográfica de la muerte en el área maya. Ha conducido varios talleres de epigrafía en Alemania y en México, uno de ellos realizándose en la Universidad Autónoma de Yucatán. Su obra actual versa sobre numerosas temáticas relacionadas con la ideología y epigrafía maya, particularmente de los sitios de Ek Balam, Aguateca y Nacimiento.



Sobre el autor

Markus Eberl

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen