Montserrat Pecanins

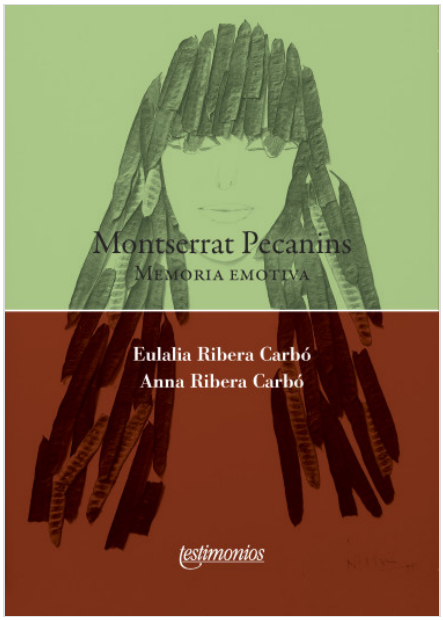
Memoria emotiva

Autores

Eulalia Ribera Carbó, Anna Ribera Carbó

Sinopsis

El origen de este libro es la entrevista de historia oral realizada a Montserrat Pecanins durante los meses de la pandemia de COVID 19. La vida de esta barcelonesa cosmopolita está ligada indisolublemente al mundo de la cultura. Desde 1950 vivió en la Ciudad de México, donde con sus hermanas Ana María y Teresa abrió la Galería Pecanins que, con una sede en Barcelona, se convirtió en el puente más importante del arte de vanguardia entre Cataluña y México durante cerca de 40 años. Con su compañero de vida, el escultor y pintor inglés Brian Nissen, pasó veinte años en Nueva York, donde comenzó su propia producción artística. Sus relatos emotivos, lúcidos, inteligentes y simpáticos van desde pasajes de la vida familiar e íntima, hasta múltiples facetas del mundo del arte en lugares variados y épocas que abarcan casi un siglo. La memoria emotiva de Montserrat Pecanins, es un testimonio extraordinario que abona a la historia del arte, así como a la historia de las mentalidades, la historia urbana, la historia de la vida cotidiana, y a la historia y la geografía de las emociones.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 22 x 16 x 1.2 cm

Total de páginas numeradas: 155 Páginas

ISBN13: 9786078793761

$240 MXN

ER

Sobre el autor

Eulalia Ribera Carbó

Es licenciada y maestra en Geografía por la UNAM, y doctora en Geografía e Historia por la Universidad de Barcelona.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Se desempeña como profesora-investigadora de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Ha impartido numerosos cursos de geografía a nivel medio superior y universitario. Sus proyectos de investigación se desarrollan principalmente en las líneas de la geografía histórica y la historia urbana; entre sus publicaciones se cuentan numerosos títulos sobre las ciudades mexicanas de los siglos XVIII y XIX. Es coordinadora del Seminario Interinstitucional de Historia y Estudios Urbanos y Regionales, productos del cual son los libros: Las plazas mayores mexicanas. De la plaza colonial a la plaza de la república, Alamedas de México y, ahora, Alegorías urbanas. Mapas de ciudades mexicanas.

AR

Anna Ribera Carbó



Palabras clave

España; Cataluña; Ciudad de méxico; Nueva york; Mujeres en el arte; Galería pecanins; Galerías de arte; Artes pláticas; Arte mexicano; Arte moderno; Exiliados españoles; Relatos personales; Siglo xx; Pecanins montserrat 1929-2021

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen