Monstruos nos devoran

Autor

Julio César Mosches

Sinopsis

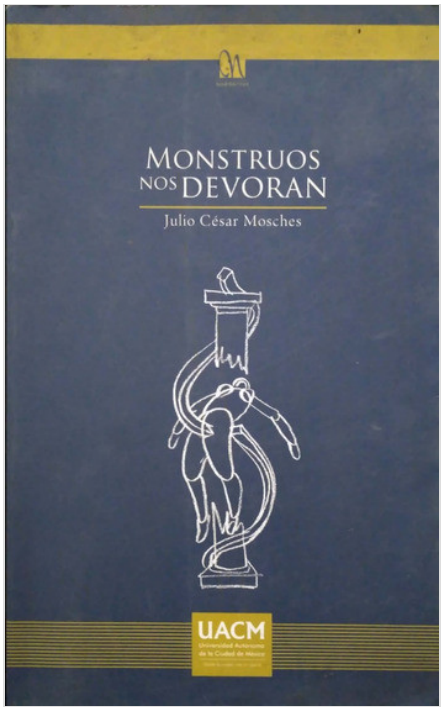
Monstruos nos devoran es una novela decididamente contemporánea, tanto por su mirada a los avatares del siglo XX como por la hibridez de géneros y puntos de vista que Julio César Mosches dispone. M, periodista argentino, dialoga con su Ángel y escribe textos diversos -en su deseo de ser novelista-; recuerdos, crónicas, cartas, estampas, a través de los cuales recorre el siglo XX y su propia vida tocando temas fundamentales de la conducta humana y la historia: el holocausto, el cristianismo, los regímenes militares en Argentina y Chile, el amor. Con una prosa elegante, de culstas resonancias y naturalidad narrativa M. encara el desencanto histórico a la vez que se enfrenta a la intención artística en complicidad con los escritores y pintores que lo han marcado. Monstruos nos devoran bucea en la búsqueda del sentido de la vida a través de una estructura fragmentaria y ágil donde la escritura funciona como una ética de la supervivencia: escribir aunque la historia haya pedido su sentido, aunque se pacte con el diablo.

JC

Sobre el autor

Julio César Mosches

Julio César Mosches nació en Buenos Aires, en 1912.



Impreso

Año de publicación: 2007

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 15 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 103 Páginas

ISBN13: 9796857209918

$60 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha sido periodista a lo largo de su vida. Trabajó en Argentina en los periodos Crítica, El Pueblo, Noticias Gráficas y Clarín y en las agencias periodísticas Saporiti y Telam. Creó en Jerusalén la revista de literatura Latitud 35 y colaboró como periodista en el semanario Aurora, en Israel. Fundador de la revista Clarín Nacional, con sede en Washington, EEUU, y actuó como redactor en La Voz, La Nación, entre otros periódicos, en esa ciudad. Ha editado los poemarios El juglar desnudo, La raíz y la guirnalda, Vigilia del desterrado, A este lado del paraíso, Canción para Laura y Poemas de amor y guerra y Desde el azul y obras de ficción como Memorias de un bombardeo, El espejo y los rostros, Los desnudos y los muertos, El otoño de los asesinos y M. y el Ángel, entre otros. Sus libros han sido publicados en Argentina, Israel, Estados Unidos y México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen