Monogramas

Autor

Juan Pascoe

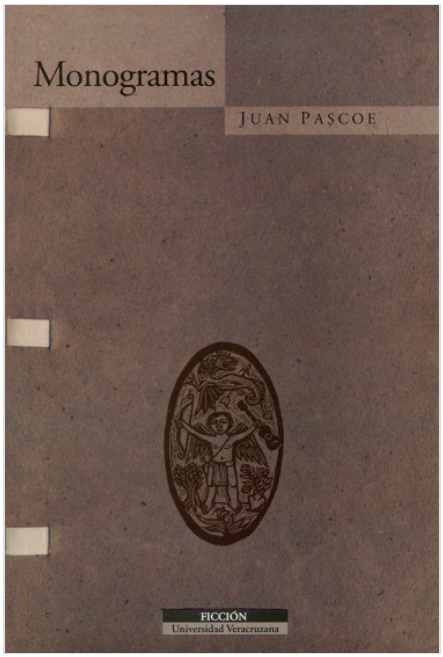
Sinopsis

Parte de una serie dedicada a registrar los avatares del son jarocho y del arte popular de improvisar coplas, con atención especial a la impronta de Arcadio Hidalgo y su progenie musical. Esta entrega compila artículos de músicos, discípulos, estudiosos y poetas que tocan distintos ángulos de la vida y la obra de don Arcadio y, por extensión, de su mítico grupo Mono Blanco.

JP

Sobre el autor

Juan Pascoe



Impreso

Año de publicación: 2005

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 73 Páginas

ISBN13: 9789688346426

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Música folklórica; Historia y crítica; Veracruz; México; Arcadio hidalgo; Marco antonio cuevas; Juan pascoe; Antonio garcía de león; Gilberto gutiérrez; Eugene rodríguez; Francisco segovia; Tomás segovia; Ficción; Alfonso d'aquino

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen