Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

Modernistas hispanoamericanos

Interacciones y transferencias culturales (1881-1933)

Autor

Rogelio de la Mora Valencia

Sinopsis

Esta obra constituye un análisis riguroso y ricamente documentado sobre diversos aspectos que caracterizaron a las transferencias culturales establecidas entre autores hispanoamericanos como José Martí, Rubén Darío, Enrique Gómez Carrillo, Francisco Contreras, Gonzalo Zaldumbide y José Carlos Mariátegui, entre otros, y simbolistas y decadentistas europeos como Osear Wilde, Gabriel D'Annunzio, Henri Barbusse, Remy de Gourmont, así como Nietzsche y Gramsci. Durante el siglo XIX son relevantes dichas relaciones, interacciones e influencias culturales en el dominio literario y artístico, las cuales se suscitan en diferentes circunstancias y escenarios en España, Francia, Italia, donde los escritores hispanoamericanos asimilan ideas, valores, textos y modos de pensar extranjeros. El autor revisa los contextos históricos y literarios de los espacios culturales -tanto de recepción como de partida- en cuestión, con la finalidad de entender la naturaleza, el funcionamiento y la intensidad de los contactos entre modernistas hispanoamericanos y sus pares simbolistas y decadentistas europeos, así como esclarecer las condiciones simbólicas y materiales en las que dichos contactos se dan.

RM

Sobre el autor

Rogelio de la Mora Valencia



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 23 x 14 x 0.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 144 Páginas

ISBN13: 9786078858200

$100 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 144 Páginas

ISBN13: 9786078858200

IBD

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 144 Páginas

ISBN13: 9786078858200

$47.555 ARS



Palabras clave

Historia y crítica; Literatura hispanoamericana; Poetas modernistas; Modernistas iberoamericanos; Influencias culturales; Espacios culturales; Transferencias culturales; Corrientes literarias; Vanguardias

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen