Modelos para la elaboración de proyectos archivísticos

Cuadernos de estudios archivísticos 2

Autor
Alfonso Rubio

Sinopsis

Cada vez es mayor la demanda por guías o manuales que apoyen la elaboración de proyectos conectados con las ciencias de la información y la documentación. Sin seguir al pie de la letra las aportaciones del , pero sin dejar de tenerlas en cuenta, de ahí que el profesor Rubio, a manera introductoria, se haya detenido en ellas, está enmarcado en un programa continuo de formación archivistita, el cual presenta algunas muestras que puedan apoyar o reforzar la redacción de otros ynuevos proyectos que a la vez contribuyan al mejoramiento de los servicios documentales e informativos, básicos e imprescindibles, dentro de cualquier tipo de institución u organización. Proyectos que tratan aspectos como la organización y descripción de fondos documentales, la historia archivística, la identificación y valoración de series documentales, la dinamización de archivos, la informatización de inventarios archivísticos, la catalogación de fondos fotográficos o la catalogación de libros antiguos.Project Management, pero sin dejar de tenerlas en cuenta, de ahí que el profesor Rubio, a manera introductoria, se haya detenido en ellas, está enmarcado en un programa continuo de formación archivistita, el cual presenta algunas muestras que puedan apoyar o reforzar la redacción de otros ynuevos proyectos que a la vez contribuyan al mejoramiento de los servicios documentales e informativos, básicos e imprescindibles, dentro de cualquier tipo de institución u organización.



Impreso

Año de publicación: 2007

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 0.9 cm

Número absoluto de páginas: 168 Páginas

ISBN13: 9789586706094

$46.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Proyectos que tratan aspectos como la organización y descripción de fondos documentales, la historia archivística, la identificación y valoración de series documentales, la dinamización de archivos, la informatización de inventarios archivísticos, la catalogación de fondos fotográficos o la catalogación de libros antiguos.Modelos para la elaboración de proyectos archivistitos, segundo Cuaderno de estudios archivísticos está enmarcado en un programa continuo de formación archivistita, el cual presenta algunas muestras que puedan apoyar o reforzar la redacción de otros ynuevos proyectos que a la vez contribuyan al mejoramiento de los servicios documentales e informativos, básicos e imprescindibles, dentro de cualquier tipo de institución u organización. Proyectos que tratan aspectos como la organización y descripción de fondos documentales, la historia archivística, la identificación y valoración de series documentales, la dinamización de archivos, la informatización de inventarios archivísticos, la catalogación de fondos fotográficos o la catalogación de libros antiguos. nuevos proyectos que a la vez contribuyan al mejoramiento de los servicios documentales e informativos, básicos e imprescindibles, dentro de cualquier tipo de institución u organización. Proyectos que tratan aspectos como la organización y descripción de fondos documentales, la historia archivística, la identificación y valoración de series documentales, la dinamización de archivos, la informatización de inventarios archivísticos, la catalogación de fondos fotográficos o la catalogación de libros antiguos.

AR

Sobre el autor

Alfonso Rubio

Nacido en Arnedo (La Rioja, España).

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 168 Páginas

ISBN13: 9789587657418

$33.000 COP



Palabras clave

Proyectos archivísticos; Ciencias de la información; Documentación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor titular del Departamento de Historia de la Universidad del Valle. Su obra poética puede leerse en publicaciones como Corazón cargado (1994), Liebres (2003), Lesiones (2005), Como un antiguo tambor: Escrito en Colombia (2008), Para otoños más apropiados (2010), Recintos del extranjero (2017), Desvío (2019) y Albañil (2023). Dedica sus investigaciones a la historia de la cultura escrita. Ha sido editor académico de obras como Minúscula y plural. Cultura escrita en Colombia (2016) y Escrituras de la intimidad. Experiencias del mundo y el corazón (2014, junto a Patricia Cardona). Algunas de sus publicaciones son Escrituras y tramas del archivo (2025); Un calavera excepcional en tierra baldía. Armas y letras de la colonización en el siglo XIX colombiano (2024); Voces del archivo. El documento burocrático como relato literario (2020 y 2024); Libros en el Nuevo Reino de Granada. Funciones, prácticas y representaciones (2023); El archivo. Símbolo y orden de la escritura fundacional (2022); Pedro Herreros, 1890-1937. La hoja de vida de un poeta español en Buenos Aires (2018); Memoria de un romance. La muerte a cuchillo (2018), y Los escribanos de la Villa de Medellín, 1675-1819 (2015).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen