Mitos y representaciones



Autores

Lina Mercedes Cruz Lira, Irma Estela Guerra Márquez, Irma Estela Guerra Márquez, Lina Mercedes Cruz Lira, Juan Pío Martínez, Lina Mercedes Cruz Lira, Alejandro Mercado Villalobos, Morelos Torres Aguilar, Carlota Laura Meneses Sánchez, José de Jesús Cordero Domínguez

Sinopsis

El libro Mitos y representaciones reúne algunos textos que dan cuenta de los resultados del seminario realizado entre integrantes de los cuerpos académicos Cultura y Sociedad —del Centro Universitario de los Lagos/Universidad de Guadalajara— y Estudios Interdisciplinarios sobre Cultura —de la Universidad de Guanajuato—. Los temas que se abordan en estos trabajos emergen del análisis del imaginario simbólico que encierran las representaciones de algunos usos y costumbres de la vida cotidiana en diferentes épocas y espacios. Con distintas metodologías y desde variadas perspectivas, los autores nos muestran que tanto la imagen corporal; como la promoción de devociones y de festividades religiosas; la creación artística y literaria y la formación de espacios culturales o sociales encierran un significado que solamente podremos comprender entrando al mundo en el que surgieron.



Sobre el autor

Lina Mercedes Cruz Lira

Doctora en Ciencias Sociales con especialidad en Historia por la Universidad de Guadalajara.

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 19 x 2.1 cm

Número absoluto de páginas: 224 Páginas

ISBN13: 9786075479101

$199 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Actualmente es profesora e investigadora de la Universidad de Guadalajara/Centro Universitario de los Lagos. Imparte cursos sobre Historia Oral, Historia de la Vida Cotidiana, Trabajo en Archivo y Temas Selectos de Historia Cultural. También organiza seminarios de avances de tesis de la Licenciatura en Humanidades para mejorar la eficiencia de los egresados.



Irma Estela Guerra Márquez

Doctora en Ciencias Sociales por El Colegio de Michoacán; maestra en Letras y licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesora Investigadora Asociada C en el Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras del Centro Universitario de los Lagos de la Universidad de Guadalajara; miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT Nivel Candidato y Perfil Deseable PRODEP-SEP. Sus líneas de investigación son: Estudio de manifestaciones culturales de Lagos de Moreno y su región; rescate de material bibliográfico o hemerográfico y análisis y estudio de textos literarios.



Irma Estela Guerra Márquez

Doctora en Ciencias Sociales por El Colegio de Michoacán; maestra en Letras y licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesora Investigadora Asociada C en el Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras del Centro Universitario de los Lagos de la Universidad de Guadalajara; miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT Nivel Candidato y Perfil Deseable PRODEP-SEP. Sus líneas de investigación son: Estudio de manifestaciones culturales de Lagos de Moreno y su región; rescate de material bibliográfico o hemerográfico y análisis y estudio de textos literarios.

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 4 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 253 Páginas

ISBN13: 9786075479552

$120 MXN

Palabras clave

Historia; Ciencias sociales; Historia social; Religión; Actividades militares; Estudios culturales; Representaciones sociales; Antropología cultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Lina Mercedes Cruz Lira

Doctora en Ciencias Sociales con especialidad en Historia por la Universidad de Guadalajara. Actualmente es profesora e investigadora de la Universidad de Guadalajara/Centro Universitario de los Lagos. Imparte cursos sobre Historia Oral, Historia de la Vida Cotidiana, Trabajo en Archivo y Temas Selectos de Historia Cultural. También organiza seminarios de avances de tesis de la Licenciatura en Humanidades para mejorar la eficiencia de los egresados.



Juan Pío Martínez

Profesor jubilado del Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras del Centro Universitario de los Lagos de la Universidad de Guadalajara. Doctor en historia por parte de la UNAM, especialista en historia de la alimentación. Autor del libro Conquista, hambre y salvación. Los indios de la Provincia de Ávalos, 1523-1750, así como de diversas presentaciones en coloquios, congresos y simposios, que derivaron en publicaciones en forma de artículos en revistas especializadas o como capítulos de libros. Algunos de esos estudios circulan en internet.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Lina Mercedes Cruz Lira

Doctora en Ciencias Sociales con especialidad en Historia por la Universidad de Guadalajara. Actualmente es profesora e investigadora de la Universidad de Guadalajara/Centro Universitario de los Lagos. Imparte cursos sobre Historia Oral, Historia de la Vida Cotidiana, Trabajo en Archivo y Temas Selectos de Historia Cultural. También organiza seminarios de avances de tesis de la Licenciatura en Humanidades para mejorar la eficiencia de los egresados.



Alejandro Mercado Villalobos

Académico de la Universidad de Guanajuato.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Morelos Torres Aguilar

Nació en Zitácuaro, Michoacán, en 1967. Narrador, dramaturgo y poeta. Estudió Literatura Dramática y el Doctorado en Historia en la FFYL de la UNAM. Fue jefe de redacción de la revista Escénica; editor del periódico universitario de teatro La Cabra en la Dirección de Teatro de la UNAM; redactor del suplemento La Cultura en México de la revista Siempre!; y director de la revista Punto de Partida de la Dirección de Literatura de la UNAM. Ha coordinado talleres literarios y de dramaturgia en la Ciudad de México y Chilpancingo. Se han representado obras suyas en la Ciudad de México, Chilpancingo, Cali y Monterrey. Obtuvo el Premio Universitario de Cuento de la UNAM, el Premio Carmen Báez del Ayuntamiento de Morelia, el Premio de Cuento del IEDF, el Premio de Ensayo 75 años de Autonomía Universitaria de la UNAM y el Premio de cuento León 2019. Presidente de la AEM. Becario del CME, el INEHRM y el FONCA. Colaborador de Casa de las Américas, El Día, El Nacional, El Sol de México, El Universal, Excélsior, La Jornada, Los Universitarios, Nexos, Siempre!, El Economista, Escénica, Punto de Partida, Revista de la Universidad de México, Tierra Adentro, Unomásuno, Viceversa, Valenciana, Revista Historia de la Educación Latinoamericana, Diálogos, Revista del Senado de la República, La Palabra y el Hombre y Galeras del FCE. Parte de su obra ha sido incluida en diversas antologías de cuento, poesía y narrativa. Autor de capítulos de libro en publicaciones editadas por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la Universidad Autónoma de Chiapas, el Fondo de Cultura Económica, el Instituto Panamericano de Geografía e Historia, el Colegio de Veracruz, la Universidad de Guanajuato y la UNAM. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (Nivel II).



Carlota Laura Meneses Sánchez

Como académica de la Universidad de Guanajuato pertenece al Departamento de Estudios Culturales, División de Ciencias Sociales y Humanidades del Campus León.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



José de Jesús Cordero Domínguez

Académico de la Universidad de Guanajuato.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen