Mitos y leyendas de México 3



Autores

Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Laura Silvia Íñigo Dehud

Sinopsis

Sobre el autor

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

E-Book

Presentación: Digital: descarga y online

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Laura Silvia Íñigo Dehud

Laura Silvia Iñigo Dehud (México D.F. 15 de abril de 1961) cursó la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica en la Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco, en la Ciudad de México (1979-1983). En 1981 ingresó en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con especialidad en realización cinematográfica. En este periodo elaboró diversos trabajos en 16mm entre los que destacan tres cortometrajes de animación: Jorobita (1985), Animación II (1985) y Un cuento de ciudad (1986). En 1987 recibió una beca del Instituto Estatal de Cinematografía de Moscú, Rusia; para estudiar un postgrado en Dirección de Cine de Animación, donde realizó una animación en 35mm: "El rugido del León" (1987). A su regreso, desde 1989, se ha dedicado a la elaboración de materiales didácticos para niños y docentes en diferentes instituciones como la Secretaría de Educación Pública, universidades y empresas privadas; así como a la docencia en cine y animación en licenciaturas de Artes Visuales y Ciencias de la Comunicación. En 2007 obtuvo el grado de Maestría en Educación por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), México. Su obra se encuentra publicada en numerosos libros y revistas nacionales. Filmografía 1982 Suicidio (Súper 8-ficción), 1983 Cosas de la vida (16mm-ficción), 1984 Gráfica (16mm-documental), 1985 Jorobita (16mm-animación), 1985 Animación II (16mm-animación), 1986 Un cuento de ciudad (16mm-animación), 1987 El rugido del león (16mm-animación) y 2008 La muñeca fea (multimedia-animación).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen