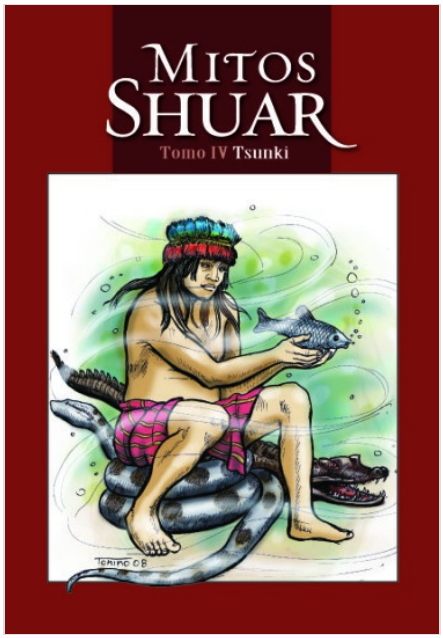
Mitos Shuar

Tomo IV Tsunki.



Autores

Siro María Pellizaro sbd, Hna. Gracia Martínes M.N.

Sinopsis

Arútam es Dios Omnipotente que vive en la Tuna, cascada sagrada, desde toda la eternidad (Gen.1,2). Llega a los shuar por medio de los ríos. Por esta razón los shuar lo llaman con las plegarias ánent, construyendo capillas Ayamtai cerca de los ríos y de las cascadas.Arútam es puro espíritu íwianch'. Por no tener cuerpo, se manifiesta a los shuar de muchas maneras: como mujer Nunkui, para crear las hortalizas y la vida del subsuelo; como hombre Shakáim, para crear la selva; como hombre Uwí, para renovar cada año el ciclo vital de las plantas, de los animales y de los hombres; como Etsa, el hijo de Arútam nacido de mujer, para crear los animales que viven sobre la tierra; como Tsunki, para crear los animales del agua y enseñar a los shuar todo lo referente a la pesca y a la salud; como Ayumpum, para dar la fecundidad a las mujeres. Y también para entregar a los hombres la valentía y las técnicas de la guerra, para que defiendan la vida.La mitología (aujmátsamu) es un sistema de enseñanza, para transmitir las tradiciones del pueblo, su cosmovisión y su cultura.Los shuar transmiten esa cosmovisión por medio de los mitos aujmátsamu, que son artificios literarios llenos de enseñanzas.Los padres y madres de familia, los usan para corregir fallas de los hijos y también para enseñar el trabajo que deben realizar.Los sacerdotes wea los narran durante las celebraciones religiosas, para que todos comprendan los ritos que se están realizando

Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

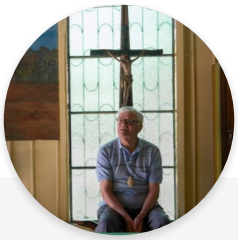
Tamaño: 21 x 15 x 1.3 cm

Número de páginas del contenido principal: 287 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$20 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Siro María Pellizaro sbd

Es uno de los mayores estudiosos de la lengua y la cultura shuar cuya producción alcanza casi el centenar de títulos sobre mitología, religiosidad y ritual, estudios gramaticales y lingüísticos, y aportes reflexivos en torno a la relación entre los shuar y las misiones.

E-Book

Año de publicación: 2014

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 287 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$12 USD

Palabras clave

Amazonía; Antropología; Cultura; Shuar; Mitos; Leyendas; Arútam; Tsunki; Cascada sagrada; Animales; Cultura indígena; Cosmovisión; Espiritualidad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Produjo investigaciones desde su ingreso en las misiones salesianas amazónicas del Ecuador, en 1957, hasta su deceso (2019), ocurrido en medio de los afanes de las últimas revisiones y publicación de la presente obra. Además de los diccionarios, es muy conocida y citada su serie de 20 volúmenes sobre mitología shuar, así como los siguientes aportes lingüísticos shuar: Shuar. Apuntes de gramática (1969) y Chicham jinti. Gramática shuar (2011). Una de sus últimas obras, Námpet. Canto y poesía shuar (2018), recoge más de mil transcripciones de expresiones poéticas que junto con otros géneros cantados, como ánent, ujaj, los cantos de los uwishin, integran el universo poético shuar en sus escritos.



Hna. Gracia Martínes M.N.

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen