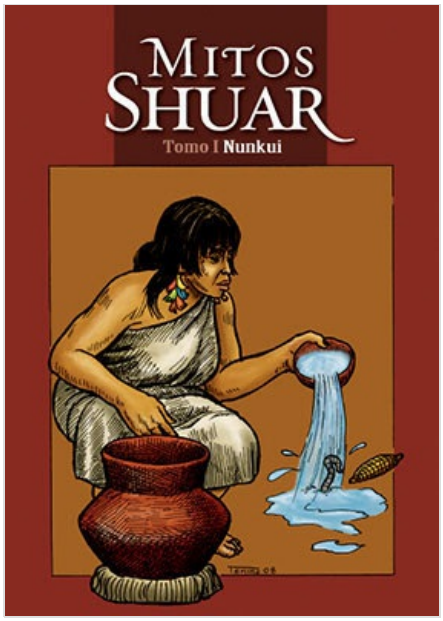
Mitos Shuar

Tomo I Nunkui



Autores

Washikiat Pedro Tsere, Tuntiak Katan Jua, Siro María Pellizaro sbd, Hna. Gracia Martínes M.N.

Sinopsis

Arútam es Dios Omnipotente que vive en la Tuna, cascada sagrada, desde todala eternidad (Gen.1,2). Llega a los shuar por medio de los ríos. Por esta razón los shuar lollaman con las plegarias ánent, construyendo capillas Ayamtai cerca de los ríos y de las cascadas.Arútam es puro espíritu íwianch'. Por no tener cuerpo, se manifiesta a los shuar de muchas maneras: como mujer Nunkui, para crear las hortalizas y la vida del subsuelo; como hombre Shakáim, para crear la selva; como hombre Uwí, para renovar cada año el ciclo vital de las plantas, de los animales y de los hombres; como Etsa, el hijo de Arútam nacido de mujer, para crear los animales que viven sobre la tierra; como Tsunki, para crear los animales del agua y enseñar a los shuar todo lo referente a la pesca y a la salud; como Ayumpum, para dar la fecundidad a las mujeres. Y también para entregar a los hombres la valentía y las técnicas de la guerra, para que defiendan la vida.La mitología (aujmátsamu) es un sistema de enseñanza, para transmitir las tradiciones del pueblo, su cosmovisión y su cultura.Los shuar transmiten esa cosmovisión por medio de los mitos aujmátsamu, que son artificios literarios llenos de enseñanzas.Los padres y madres de familia, los usan para corregir fallas de los hijos y también para enseñar el trabajo que deben realizar.Los sacerdotes wea los narran durante las celebraciones religiosas, para que todos comprendan los ritos que se están realizando

Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 0.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 207 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$20 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Washikiat Pedro Tsere

Washikiat Pedro Tsere Juwa es un investigador, académico y docente ecuatoriano de nacionalidad Shuar. Su trabajo se centra en la educación, la interculturalidad, la cosmovisión indígena y las herramientas tecnológicas para preservar las lenguas nativas.



Tuntiak Katan Jua

Terminó una tecnología en Biología de Conservación y Manejo de Recursos Naturales con el Missouri Botanical Garden. Actualmente estudia Ecología Aplicada y Administración Ambiental en la Universidad San Francisco de Quito. Es socio de la Federación Interprovincial de Centros Shuar, FICSH. 15 años atrás empezó a estudiar y a investigar la cultura y la lengua Shuar. Desde el 2006 ha sido investigador y co-investigador en proyectos ambientales, antropológicos y lingüísticos. Actualmente junto a la Dra. Connie Dickinson trabaja en la investigación y documentación de la lengua Shuar. También dirige un proyecto de investigación y documentación de audios grabados entre los años 1955-1975 del idioma y la cultura shuar. Del mismo modo es responsable y técnico nacional de un proyecto de cambio climático y estimación de carbono en los bosques de nueve grupos indígenas de las 5 provincias de la región amazónica. Basado en las experticias lingüísticas, antropológicas y las ciencias ambientales su interés es investigar, documentar y fomentar los idiomas y culturas amazónicas, además emprender estrategias de desarrollo sociocultural basados en las Ciencias Ambientales Ancestrales.

E-Book

Año de publicación: 2014

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 207 Páginas

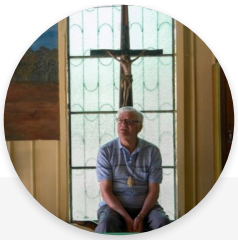
ISBN13: 978[illegible]

$12 USD

Palabras clave

Antropología; Cultura; Shuar; Mitología; Mitos; Leyendas; Pueblos indígenas; Tradiciones; Enseñanza; Folclore

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Siro María Pellizaro sbd

Es uno de los mayores estudiosos de la lengua y la cultura shuar cuya producción alcanza casi el centenar de títulos sobre mitología, religiosidad y ritual, estudios gramaticales y lingüísticos, y aportes reflexivos en torno a la relación entre los shuar y las misiones. Produjo investigaciones desde su ingreso en las misiones salesianas amazónicas del Ecuador, en 1957, hasta su deceso (2019), ocurrido en medio de los afanes de las últimas revisiones y publicación de la presente obra. Además de los diccionarios, es muy conocida y citada su serie de 20 volúmenes sobre mitología shuar, así como los siguientes aportes lingüísticos shuar: Shuar. Apuntes de gramática (1969) y Chicham jinti. Gramática shuar (2011). Una de sus últimas obras, Námpet. Canto y poesía shuar (2018), recoge más de mil transcripciones de expresiones poéticas que junto con otros géneros cantados, como ánent, ujaj, los cantos de los uwishin, integran el universo poético shuar en sus escritos.



Hna. Gracia Martínes M.N.

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen