Mística y espiritualidad (Vol. I y II)

Misión jesuita en el Perú y en el Paraguay durante el siglo XVII



Autor

Juan Dejo Bendezú

Sinopsis

Este libro presenta una nueva y completa transcripción del tratado manuscrito de teología mística más notable del virreinato peruano: el Sílex del divino amor del apóstol peruano en el Paraguay, el jesuita Antonio Ruiz de Montoya (1585-1652). Dejo asedia el opúsculo desde una perspectiva múltiple: la historiografía, la antropología, la semiótica y la mística. Partiendo del modelo teórico salido de los estudios poscoloniales, basa sus investigaciones en una premisa irrefutable: todo texto es el producto de su contexto, independientemente, en este caso, del contenido universal y atemporal religioso-cristiano. Con gran erudición y solvencia analítica, Dejo rastrea y reconstruye el engranaje semántico detrás del Sílex, devolviéndonos un texto profundamente marginal y desafiante, aunque no heterodoxo, un tratado sublime de mística universal que es al mismo tiempo el producto cultura o nervio neurálgico –la voz dialogante– de un orden social comprometido en fabricar santos, tanto en sus grandes urbes como en su Edén restaurado: los territorios apartados de las Reducciones del Paraguay a cargo de los jesuitas. En una frase, el Sílex que Juan Dejo nos devela, forma parte de una política evangelizadora jesuítica que pone en evidencia cómo destacados miembros de la Compañía de Jesús en el Perú, tuvieron que reinventar la tradición mística europea para adecuarla a la formación apostólica de sus misioneros, y poner así en valor la espiritualidad laica del indio, del mestizo y del criollo americano.

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 x 4.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 578 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$130 PEN

Mysticism and Spirituality. Jesuit Mission in Peru and Paraguay during the 17th Century. This book presents a new and complete transcription of the most notable mystical theology manuscript treatise of the Peruvian viceroyalty: El Sílex del divino amor (The Firestone of the Divine Love) written by the Peruvian apostle in Paraguay, the Jesuit Antonio Ruiz de Montoya (1585-1652). Dejo besieges Ruiz de Montoya's opuscule from a multiple perspective: historiography, anthropology, semiotics and mysticism. Starting from the theoretical model derived from postcolonial studies, he bases his research on an irrefutable premise: every text is the product of its context, regardless, in this case, of the universal and timeless religious-Christian content. With great erudition and analytical solvency, Dejo traces and reconstructs the semantic gear behind the Silex, providing us with a deeply marginal and challenging text, although not heterodox, a sublime treatise on universal mysticism that is at the same time the product of culture or neuralgic nerve–the dialoguing voice–of a social order committed to making saints, both in its large cities and in its restored Eden: the isolated territories of the Reductions of Paraguay in charge of the Jesuits. In short, the Sílex that Juan Dejo reveals to us is part of a Jesuit evangelizing policy that highlights how prominent members of the Society of Jesus in Peru had to reinvent the European mystical tradition to adapt it to the apostolic formation of their missionaries, and thus give value to the secular spirituality of the Indian, the mestizo and the American Creole.

JD

Sobre el autor

Juan Dejo Bendezú



Palabras clave

Misiones; Mística; Vida cristiana; Contemplación; Historia de la evangelización; Historia de la iglesia; Perú; Paraguay

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen