Mis adioses

Autor

Vicente Francisco Torres

Sinopsis

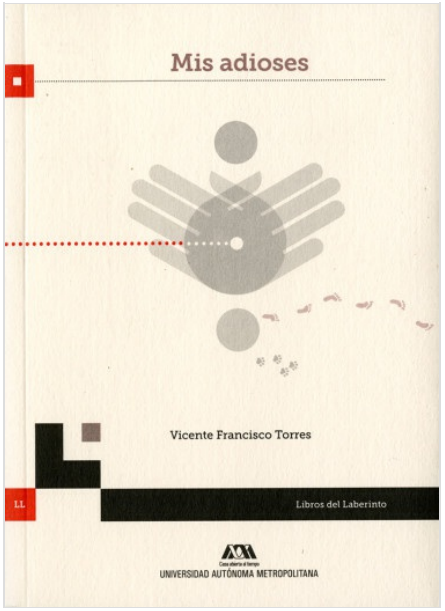
Vicente Francisco Torres participa en el periodismo cultural desde hace más de 40 años. En este medio, conoce y convive con múltiples escritores. Adicionalmente, en las aulas de la Facultad de Filosofía y Letras, el autor cultiva la amistad, y la benéfica influencia de profesores extraordinarios. Mis adioses reúne relatos a propósito del fallecimiento de algunos de sus cercanos –"en el camino, fueron quedando varios de ellos". Sin embargo, otros textos dan cuenta de despedidas, vivencias y experiencias en su quehacer literario. Unos explican su interés por la literatura policíaca o perfilan otra de sus pasiones: la música popular, particularmente la afrocaribeña y sus protagonistas. Un relato que intenta "conjurar la sombra de la claca que en 2010 ya me había echado un brazo sobre el hombro (...) y decidí tomar el asunto con humor". Cuando pensaba publicar este libro, VF Torres consideró que la muerte de su padre era "un recuerdo que no me podía sacar de encima", Y, en 2018, murió su "única compañía en los últimos años; (y) bien valía el Bobby unas cuartillas junto a mis afectos".

VF

Sobre el autor

Vicente Francisco Torres

Periodista, ha colaborado en diarios y revistas como Texto Crítico, Liminar, Revista de Revistas, Sábado, suplemento de Uno más Uno, El Día, El Nacional, Revista de Literatura Mexicana Contemporánea, Crítica, Revista de la Universidad, Milenio, Siempre!, La Digna Metáfora, Tierra Adentro, Mar de Tinta, Comunidad Conacyt, La Palabra y el Hombre.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 18.5 x 13.5 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 131 Páginas

ISBN13: 9786072820180

$146 MXN

Palabras clave

Vicente francisco torres-obra; Vicente francisco torres-ensayos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

También a escrito para la agencia Notimex. Consecuente con los tiempos, actualmente publica en la revista digital Salida de emergencia. Es profesor investigador de la UAM, Unidad Azcapotzalco y miembro del Sistema de Investigadores. Sus obras son El cuento policial mexicano, José Revueltas el de ayer, Esta narrativa mexicana, La otra literatura mexicana, Yo no olvido el año viejo, A la sombra de un palmar, Mis adioses, El que la hace... ¿la paga? y Cuentos mexicanos de hoy.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen