Miradas semióticas

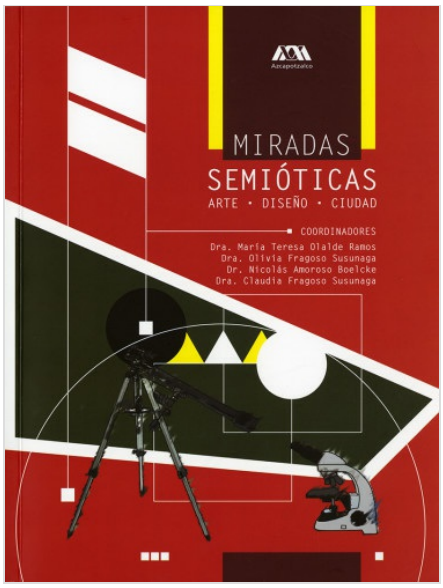
Arte, Diseño, Ciudad

Autores

María Teresa Olalde Ramos, Olivia Fragoso Susunaga, Nicolás Amoroso Boelcke, Claudia Fragoso Susunaga

Sinopsis

Esta obra es el resultado de interesantes textos que, desde diferentes enfoques interdisciplinarios, encontraron el espacio en que el diseño y las artes escénicas dialogan con ellas mismas y otras disciplinas, explorando los distintos caminos en donde el signo, la significación y el sentido se entretejen, como parte de la semiótica en la realidad del espacio cotidiano.Este trabajo nace de un proyecto de investigación sobre las nuevas tendencias y propuestas de la semiótica de la imagen, adscrito en el Área de Semiótica del Diseño del Departamento de Evaluación en el Diseño en el Tiempo, que tiene como objetivo principal explorar y reflexionar sobre la transdisciplinariedad del diseño y las artes desde la mirada de la semiótica de la cultura y el lenguaje visual.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 17.5 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 352 Páginas

ISBN13: 9786972821798

$836 MXN

MO

Sobre el autor

María Teresa Olalde Ramos

OF

Olivia Fragoso Susunaga

Palabras clave

Arte-exposición; Imagen-sentido; Escena-representación; Ciudad-significación; Tecnología-interacción

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NA

Nicolás Amoroso Boelcke

Profesor investigador de la UAM, Unidad Azcapotzalco. Doctor en diseño. Responsable del cuerpo académico Narración, estética, arte y ciudad. Cuenta con cuatro libros publicados y ocho capítulos en obras colectivas. Es pintor y cuenta con más de veinte exposiciones individuales y más de setenta colectivas; además, cuenta con cerca de treinta películas.

CF

Claudia Fragoso Susunaga

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen