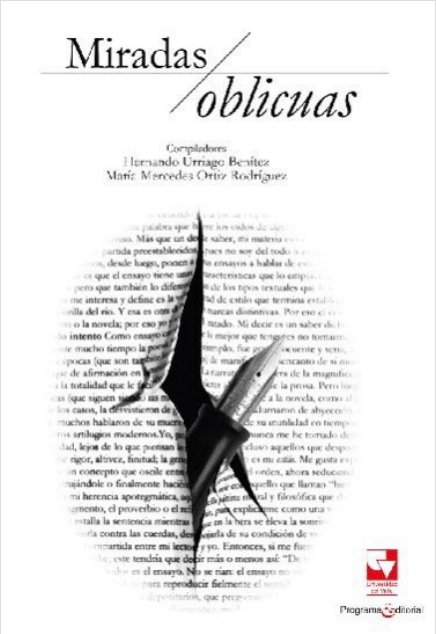
Miradas Oblicuas -Ensayos-

Autores

Hernando Urriago Benítez, María Mercedes Ortiz

Sinopsis

De alguna manera lo que sigue es saber ya entendido, pero vale la pena expresarlo de nuevo cuando tenemos en las manos un volumen como el presente.La novela y el ensayo constituyen los géneros literarios por excelencia de la Modernidad. Sus gestores, Miguel de Cervantes y Michel de Montaigne, son verdaderos representantes del siglo XVI tanto en España como en Francia, cuando ya se ha producido en Europa la fractura con respecto al mundo (político, social, histórico-cultural y mental) medieval y Occidente se apresta a elevar las banderas de nuevos valores, entre ellos el antropocentrismo, el individualismo, la racionalidad, la muerte de los dioses, el perspectivismo y el relativismo, entre otros.Particularmente es Michel de Montaigne quien al publicar en 1580 sus Ensayos, dará nacimiento a un nuevo cauce de expresión que resultará inclasificable dentro de los géneros literarios, incluso hasta hoy: nace el ensayo como producto de los ires y venires de la filosofía y la literatura; de los coqueteos entre la retórica y la poética; de la herencia greco-latina condensada en los aforismos, los fragmentos, las cartas abiertas, los soliloquios y las memorias; en fin, nacerá el ensayo como el “centauro de los géneros”, según la acertada definición del ensayista mexicano Alfonso Reyes, o también como “modi res considerandi” o “modo particular de ver las cosas”, en palabras de otro ensayista, el español José Ortega y Gasset



E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 329 Páginas

ISBN13: 9789585164802

$45.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

HU

Sobre el autor

Hernando Urriago Benítez

Profesor Titular de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle.

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 332 Páginas

ISBN13: 9789585164796

$41.000 COP



Palabras clave

Ensayos colombianos; Autores colombianos; Creación literaria

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Magíster en Literatura Colombiana y Latinoamericana. Obtuvo el Premio Departamental de Poesía del Ministerio de Cultura en 1998 por la colección de poemas Magisterio de ceniza y en 2006 ganó el Primer Premio de Cuento y de Poesía en el Concurso Palabras Autónomas de la Universidad Autónoma de Occidente. Fue colaborador del Magazín Dominical de El Espectador y ha publicado ensayos en la revista Gaceta del diario El País. Entre 2004 y 2008 fue editor del periódico La Palabra de la Universidad del Valle.



María Mercedes Ortiz

Profesora de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle desde agosto de 2010. Antropóloga de la Universidad Nacional de Colombia y Doctora en Literaturas Hispánicas de The University of Iowa. Sus temas de investigación en el área de la crítica literaria y cultural comprenden la representación en la literatura hispanoamericana y brasileña de la problemática de las fronteras interiores, el colonialismo interno y los conflictos interétnicos; las literaturas indígenas contemporáneas de Brasil, Guatemala y Colombia y las literaturas afrolatinoamericanas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen