Mirada interior

Autor

Enrique Jaramillo Levi

Sinopsis

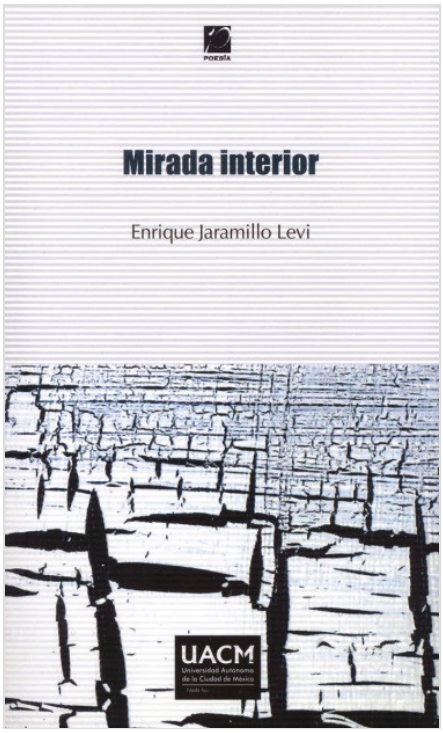
Uno de los pocos autores que, teniendo una filosofía definida sobre los avatares de la escritura, en no pocos poemas, cuentos y ensayos la explicita lúdicamente sin renunciar a la dimensión estética que la auténtica creatividad exige para ser arte. Vista en su conjunto, Mirada interior es una obra que, al pensarse en sí misma, supone una aguda revisión de la subjetividad, so pretexto de tomar conciencia del proceso que convierte ideas y emociones en palabras o éstas en aquéllas.



Sobre el autor

Enrique Jaramillo Levi

Colón, Panamá, en 1944.



Impreso

Año de publicación: 2009

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 186 Páginas

ISBN13: 9789689259169

$80 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Cuentista, poeta, ensayista, profesor universitario, promotor cultural, editor. Maestrías en Creación Literaria (1969) y en Literatura Hispanoamericana (1970) por la Universidad de Iowa; y estudios completos de Doctorado en Letras Iberoamericanas en la Universidad Nacional Autónoma de México (1975). Como editor, ha publicado libros de más de 170 autores panameños y dirigido múltiples talleres de cuento. Ha publicado numerosas antologías sobre cuento panameño, mexicano y centroamericano. En 2005 gana el Premio Nacional “Ricardo Miró” como cuentista por En un instante y otras eternidades (INAC, 2006); y en 2009, los “Juegos Florales Hispanoamericanos” de Quetzaltenango, Guatemala, por los cuentos de Escrito está (2010). Fundador / director en 2013 de Foro/Taller Sagitario Ediciones, en Panamá. Autor de más de 60 libros, los más recientes: Palabra de escritor (ensayo; Panamá, 2016); Por la tangente (minicuentos; Panamá, 2018); Puesta en escena. Compilación de mujeres cuentistas de Panamá 2005-2018 (Panamá, 2018); Reverso (cuentos; Sudaquia, NY, 2018).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen