Mimí Derba: Biografía de una artista



Autores

Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Ángel Francisco Miquel Rendón

Sinopsis

Este libro trata sobre la vida profesional de Mimí Derba (1893-1953), situándola en el contexto de la historia cultural de México transcurrida entre la Revolución de 1910 y los años cincuenta.Derba fue una destacada personalidad del teatro de género chico en las dos primeras décadas del siglo, así como una importante impulsora del cine silente nacional. En los años treinta asistió a la formación de la industria del cine sonoro y en la llamada Época de Oro encarnó con frecuencia uno de los papeles típicos de ese periodo, el de madre o abuela abnegada. Apareció en cintas memorables como Santa de Antonio Moreno, Salón México de Emilio Fernández, Rosauro Castro de Roberto Gavaldón y Ustedes los ricos de Ismael Rodríguez.Además de intérprete de larga y diversa trayectoria, Derba fue escritora y empresaria teatral y cinematográfica. Su frecuente aparición pública en fotografías y entrevistas la volvió una de las más conocidas representantes de la notable irrupción de las mujeres en la cultura de su tiempo.Esta biografía se complementa con anexos que recogen algunos de sus textos literarios, sinopsis de sus argumentos para películas silentes y su filmografía como actriz. Enriquecen al texto fotografías y stills donde Derba aparece sola o acompañada por personalidades de los medios en los que se desempeñó.

E-Book

Presentación: Digital: descarga y online

ISBN13: 9786078951543

Sobre el autor

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ángel Francisco Miquel Rendón

Egresado de la UNAM y profesor de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Especialista en el estudio de la cultura mexicana de la primera mitad del siglo veinte. Entre sus libros se encuentran las biografías de Salvador Toscano y Mimí Derba, y los ensayos "Por las pantallas de la ciudad de México: periodistas del cine mudo", "Disolvencias: literatura, cine y radio en México, 1900-1950" y "En tiempos de revolución: el cine en la ciudad de México, 1910-1916" (este último publicado por la Filmoteca de la UNAM en 2013).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen